



LIL' RED & THE ROOSTER(S)

The 2014 Columbus Blues Challenge winners are a contagiously charming international duo that plays serious traditional electric band blues in a roots format. American Jennifer "Lil' Red" Milligan, sings as an authentic storyteller while holding the rhythm with a snare shuffle or washboard scratch. Award-winning French blues guitarist Pascal Fouquet shines in this intimate setting where you can hear every nuance of his 40 years' experience. Touching and refreshing with a bit of humor, their originals have a spirit of hope and joy that may inspire you to get up and boogie! They're also available as a trio with Thomas Troussier or Micah Kesselring, or as a full band with Denis Agenet on drums and Jeff Vincendeau on bass.

Les vainqueurs du Columbus Blues Challenge sont un duo international au charme communicatif qui jouent du blues électrique traditionnel dans un format «roots». L'américaine Jennifer «Lil' Red» Milligan chante à la façon d'une authentique conteuse en tenant le rythme avec sa caisse claire ou son washboard. Le guitariste français Pascal Fouquet, vainqueur des «Awards» brille de ce caractère intime qui fait percevoir chaque nuance de ses 40 ans d'expérience. Touchant et rafraîchissant avec une touche d'humour, leurs compositions ont un esprit de joie qui vous incitera à vous lever ! Ils opèrent aussi en trio avec T. Troussier ou M. Kesselring, ou en groupe avec D. Agenet à la batterie et J. Vincendeau à la basse.

info@lilredandtherooster.com +33 667 550 972 (English) +33 650 301 358 (French) www.lilredandtherooster.com

TERRY BRISACK

Guitar player, singer and songwriter, Terry Brisack is always on the road, playing in clubs and festivals as well, with his two small bands. The Terry Brisack Band plays his own music, while Terry & The Honkytonkers pays tribute to the gentlemen of country music and blues. In 2015, he is invited by Johan Asherton to join a new band, Johan Asherton's Diamonds. As a true transmitter full of passion, he also tours the media libraries and other cultural centres to perform educational gigs on blues, country, rock, surf music...

Guitariste, chanteur, auteur-compositeur, Terry Brisack sillonne les routes, de clubs en festivals, avec ses deux formations The Terry Brisack Band qui joue ses propres compositions et Terry & The Honkytonkers qui rend hommage aux gentlemen de la country et du blues. En 2015, il est invité par Johan Asherton à se joindre à un nouveau groupe, Johan Asherton's diamonds. En parallèle, en passeur passionné, il fait le tour des médiathèques et autres centres culturels avec ses concerts pédagogiques sur le blues, country, rock, surf music...

orange.continental@libertysurf.fr +33 686 407 734
www.orangecontinental.com www.facebook.com/terrybrisack



KL BLUES PROJECT

A dynamic blues group led by Karoline Legrand, known for her hit record that sold over a million copies (Universal Music). Singing the blues was a challenge that was as unexpected as it was successful for the bubbling KL, who finds it to be the most sincere means of transmitting the warmth in her voice. The Blues fits her like a glove... KL is accompanied by charismatic musicians providing unfailing rhythmic support, as well as a blazing brass section. KL Blues Project shares its infectious energy with the audience, the kind of energy that warms up your soul and sets your feet on fire!

Formation blues rock vivifiante menée par Karoline Legrand, connue pour son tube disque vendu à plus d'1 million d'exemplaires (Universal Music). Chanter du blues était un challenge aussi inattendu que réussi pour la pétillante KL qui trouve là le moyen le plus sincère de transmettre la chaleur de sa voix. Le Blues lui va comme un gant... KL est accompagnée de musiciens charismatiques, d'une rythmique indéfectible, et d'une section de cuivres flamboyante. KL Blues Project, c'est une énergie commune et communicatrice offerte au public, de celle qui réchauffe l'âme et enflamme nos pieds !

contact@kl-blues.com +33 625 788 483 / +33 606 545 654
www.kl-blues.com www.facebook.com/Karolinelegrand.bluesproject

THEY CALL ME RICO

Truly a one-man band, Frédéric Pellerin aka Rico, thanks to his powerful voice and his bottleneck draws us into his energetic folk blues world with no safeguards, where the music takes possession of the whole space without artificial or sweetening tricks.

Seul en tant qu'homme-orchestre, Frédéric Pellerin aka Rico, nous entraîne avec sa voix puissante et son bottleneck dans un univers Folk-Blues énergique et sans garde-fous, où toute la place est laissée à la musique, sans artifices ni édulcorants.

mathieu@jaspir.com +33 634 184 399
www.theycallmerico.com



THOMAS SCHOEFFLER JR.

A perfect mix between hard-hitting urban blues and off-the-wall country roots!! This one-man-band from Strasbourg, breast-fed with Johnny Cash's country and Bob Dylan's folk, invented his own rocky blues, hard-hitting and urban, filled with the historical roots of this music as well as the raw energy of our modern lives. A face to face with Thomas Schoeffler Jr can only be a passionate journey, to the sound of a guitar, sometimes electric, other times acoustic, of a devastating harmonica, at the service of a mesmerizing voice and charisma. New album "Jesus shot me down" released in 2015.

Un mix parfait de blues urbain percutant et de country roots dejanté !! Ce one-man-band de Strasbourg, biberonné à la country de Johnny Cash et au folk de Bob Dylan, s'est inventé un blues rocailleux, urbain et décapant, tout autant empreint des racines historiques de cette musique que de l'énergie brute de nos vies modernes. Un tête à tête avec Thomas Schoeffler Jr est inévitablement un voyage passionnant, aux sons d'une guitare tantôt électrique, tantôt acoustique, d'un harmonica ravageur, au service d'une voix et d'un charisme envoutant. Nouvel album « Jesus shot me down » en 2015.



thomasschoefflerjr.bandcamp.com
Booking: cedri@echoprod.fr Press: nicolas.miliani@gmail.com Management: julien.rimaire@gmail.com



Born in the heart of the Périgord Pourpre, which naturally inspired the band their name, PURPLE BLUES revisits blues and folk standards, mixed with a few originals... Acoustic guitars, vocals, upright bass, harmonica, concert flute, keyboards and percussions are on the menu... An undoubtedly different sound, a singular atmosphere, a mood that goes from intimate to festive in which the audience, often asked to contribute, is never left aside...

Né en plein coeur du Périgord Pourpre qui lui a naturellement inspiré son nom, PURPLE BLUES revisite les standards du Blues et du Folk auxquelles se mêlent quelques compositions personnelles... Au menu, guitares acoustiques, voix, contrebasse, harmonica, flûte traversière, clavier et percussions... Un son résolument à part, une atmosphère singulière, une ambiance tour à tour intimiste ou festive où le public, souvent sollicité, n'est pas en reste...
bpsib@free.fr +33 628 754 089 www.purpleblues.fr

COUNTY JELS

No need to be born on the Mississippi Delta to play the blues. Julien AUDIGIER, the drummer, Eric SAUVIAT and Sébastien CHOUARD on guitars, and Laurent COKELAERE on bass, like to wholeheartedly explore the twelve bars. Whether they play creations or standards, the "blue soul" is right there. And on stage it's the explosion of furious solos and infiltrating groove. All in all, everything that makes the Country Jels the group to discover.

Pas besoin d'être né dans le delta du Mississippi pour jouer du blues. Julien AUDIGIER, le batteur, Eric SAUVIAT et Sébastien CHOUARD aux guitares et Laurent COKELAERE à la basse, aiment explorer de fond en comble les Douze Mesures. Qu'ils composent ou qu'ils reprennent des standards, l'âme bleue est là, bien présente. Et sur scène, c'est l'explosion entre solos furieux et groove pénétrant. Bref, tout ce qui fait que les County Jels est le groupe à découvrir.

info@atlantidemusic.biz +33 232 201 950
www.atlantidemusic.biz



BAREFOOT IANO

Originally from Australia, iano has been sharing France with the French since 1995. Harmonica player for Graeme Allwright in 1996 and 2003, and for Riké (Sinsémilia) in 2007-2008, iano has been a pillar of the Grenoble-based duo MOUNTAIN MEN since 2005. Alone on stage with his guitar (also Australian), his harmonicas and his stories, iano will take you on a voyage into his world of Australian blues. 3 self-produced albums: "I got a feeling" (2000); "High on life" (2003) and "Acoustic Rack Trip" (2008).

Originaire d'Australie, iano partage la France avec les français(es) depuis 1995. Harmoniciste de Graeme Allwright en 1996 et 2003 puis de Riké (Sinsémilia) en 2007-2008, iano est depuis 2005 l'un des piliers du duo grenoblois MOUNTAIN MEN. Seul sur scène, avec sa guitare (australienne elle aussi), ses harmonicas, et ses histoires, iano vous emmènera dans son monde de blues australien. 3 albums à son crédit : « I got a feeling » (2000), « High on life » (2003) et « Acoustic Rack Trip » (2008).

barefootiano@gmail.com +33 952 786 941 www.barefootiano.com

MISTER JOSS

Since 2008, while Mister Joss has been offering a contemporary blues tinged with multiple influences (soul, funk, rock, pop), the group has built a solid rural reputation for itself! From bars to clubs to festivals, the 5 bandmates took the project to new levels step by step, until they became a recognized group in demand. Their "So Expected" opus released in 2011 underlines their musical openness as well as a cohesive band rather than individualities pushed to the front. Quite a valuable live act, Mister Joss opens the doors to new beautiful stages and has just released its second CD "Five" filled with modernism and energy.

Depuis 2008, si Mister Joss propose un blues actuel teinté de multiples influences (soul, funk, rock, pop), le groupe s'est forgé une solide réputation à la rurale ! De caf'conc' en festivals en passant par les clubs, les 5 compères ont franchi une à une les étapes pour devenir une formation blues reconnue et demandée. L'opus « So Expected » paru en 2011 souligne cette ouverture musicale mais aussi la cohésion d'un groupe plutôt que la mise en avant d'individualités. Valeur



scénique, Mister Joss s'ouvre les portes de belles scènes et vient de sortir son deuxième CD «Five» empreint de modernisme et d'énergie.
contact@misterjoss.fr +33 623 420 340 www.misterjoss.fr

JERRY T. & THE BLACK ALLIGATORS

The 3 musicians found themselves around the rawest Mississippi Delta and Chicago Blues. While their first album is an invitation to travel the acoustic Blues routes, the second is the promise of an eclectic as much as electric flight! On their originals, the Black Alligators' rhythm section's talent equals the burning sound of the guitar and Jerry T. Jerome's warm and bass voice.

Les 3 musiciens de Jerry T. & the Black Alligators se sont retrouvés autour du Blues le plus brut du Delta du Mississippi et du Chicago Blues. Le premier Album est une invitation au voyage sur les routes du Blues acoustique. Quand le deuxième album promet une envolée éclectique et Électrique ! Sur leurs propres morceaux, le talent de la section rythmique des Black Alligators n'a d'égale que le son de la guitare brûlante, et la voix basse et chaleureuse de Jerry T.

jetcnd@yahoo.fr +33 632 576 565 www.facebook.com/jerrytbluesman



TOMBSTONE

Tombstone began in 2009 in Carcassonne from the will of 3 passionate and committed musicians: Guilhem and Martin know the rock, metal and fusion scenes of the Great South very well. As for Alec, he developed his style on rock, blues, and jazz stages in Kathmandu (Nepal). From the very first jams, the trio envisioned a progressive and energetic rock-blues. After a live CD and a 5-track EP, Tombstone is now preparing a new record.

Tombstone est né en 2009 à Carcassonne de la volonté de trois musiciens impliqués et passionnés : Guilhem et Martin connaissent parfaitement la scène rock, metal et fusion du grand sud. Alec a quant à lui développé son style sur les planches rock, blues, et jazz de Katmandou (Népal). Dès les premières heures, la vision d'un rock-blues progressif et énergique s'impose au trio. Après un cd live et un 5 titres, Tombstone prépare un nouveau disque.

tombstonetheband@gmail.com +33 688 789 537 tombstoneprod.com

MAGALI FORTIN

Magali Fortin sows lyrics and musical notes in her songs in order to harvest albums she has been holding the trade secrets of for more than 20 years. She has worked with talented national and international musicians, including Jerry Waddel (American blues artist), Alain Messier (harmonica), Cyril Achard (guitar)... She was also selected to participate in the "Rencontres d'Astaffort" (Francis Cabrel) and in the "Journée de la Francophonie" in Hong Kong as well...

Magali Fortin sème les mots et les notes sur ses chansons afin d'en récolter des albums dont elle détient le secret de fabrication depuis plus de 20 ans. Elle a travaillé aux côtés de musiciens nationaux et internationaux talentueux dont Jerry Waddel (artiste américain de Blues), Alain Messier (harmonica), Cyril Achard (guitare)... Elle a été sélectionnée également à participer aux Rencontres d'Astaffort (Francis Cabrel) mais aussi à la journée de la Francophonie à Hong Kong...

magali.contact@magalifortin.com +33 612 762 065 www.magalifortin.com



We have the pleasure to present a selection of

21 French bands and solos/duos

Some have already recorded or toured in North America and European countries, some have even represented France at the International Blues Challenge in Memphis or been programmed at the Chicago Blues Festival. Others are emerging talents recognized by the French media.

They could all be an opportunity for your clubs and festivals.

As a go-between for the French Blues community, we would be very grateful if you'd let us know if you decide to play their cds on your radios, review their cds or program them live for your events.

France Blues, member of the European Blues Union and Blues Foundation, is a platform to exchange and support the international recognition and development of the French Blues community in the world.

Certains de ces artistes français ont enregistré ou tourné en Amérique du Nord et en Europe. certains ont représenté la France à l'International Blues Challenge de Memphis, ont pu être programmés au Chicago Blues Festival. D'autres sont les talents émergents, repérés en France par les media.

Pour vos clubs et festivals, ils représentent une opportunité. Intervenant comme facilitateurs pour la communauté blues français, nous vous remercions de nous faire savoir, si vous décidez de passer leurs CDs à l'antenne, chroniquez leurs albums ou si vous les retenez pour une programmation.

Membre de l'European Blues Union et de la Blues Foundation américaine, France Blues est la plateforme d'échange et de promotion pour la reconnaissance internationale des acteurs de ce genre musical en France.



THE HOODOOMEN

The Hoodoomen started in 2001. After many events in the most prestigious blues festivals in France and memorable gigs in Belgium, Spain, Luxemburg and Canada, they took a break, but they are now back in full form with original members Philippe BRIERE (lead vocal and harmonica), Pascal FOUQUET (guitar) and Francis MARIE (drums), with the addition of Luc MULOT (bass), for some swinging and festive blues!

Les Hoodoomen se sont formés en 2001. Après de nombreux événements dans les plus grands festivals de blues en France et des scènes mémorables en Belgique, Espagne, Luxembourg et Canada, ils ont fait une pause et reviennent en grande forme avec les anciens : Philippe BRIERE (chant et harmonica), Pascal FOUQUET (guitare) et Francis MARIE (batterie) et aujourd'hui Luc MULOT (basse), pour un blues swingant et festif !

thehoodoomen@gmail.com +33 675 178 101
www.reverbNation.com/thehoodoomen

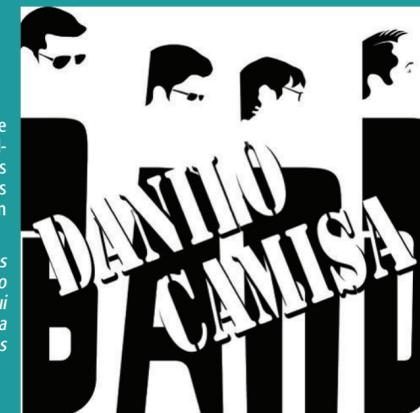


GWEN LAFITTE & THE SMOKY PEPPERS

Gwen Lafitte, born in 1974, is a French guitar player from Saint Pierre and Miquelon (a French island close to Canada). He lived in Boston (USA), where he studied at the world-famous Berklee College of Music, then in Canada, in England, and in France. Gwen Lafitte and the Smoky Peppers is a modern blues/rock band, where tradition meets progressive influences. The show relates the story of a guitar player wandering the USA in search of his heroes and with a dream of being the new Hollywood star.

Gwen Lafitte, est un guitariste français né en 1974 à Saint Pierre et Miquelon (collectivité territoriale de l'Outre Mer français). Il vit aux Etats-Unis où il étudie au fameux Berklee College of Music, puis au Canada, en Angleterre et en France. Gwen Lafitte and the Smoky Peppers est un groupe de blues/rock aux sonorités modernes, entre tradition et influences progressives. Le spectacle relate l'histoire d'un guitariste qui parcourt les routes des USA à la recherche de ses héros et avec pour rêve de conquérir Hollywood.

gwenlafitte@gmail.com +33 692 491 081



DANILO CAMISA BAND

Danilo Camisa, guitarist/singer, has been playing the Blues since the 1970s. He has regularly performed with many artists, the most well-known being Jo LeB and Lucky Peterson, without speaking of countless local bands. Now accompanied by three musicians, a guitarist, a bass player and a drummer he met in a blues festival in Italy, he is working on a new album featuring his own original soundtracks.

Danilo Camisa, guitariste/chanteur, évolue dans le Blues depuis les années 70. Il a joué avec plusieurs artistes dont les plus connus sont Jo LeB, Lucky Peterson... et d'innombrables groupes locaux. Aujourd'hui accompagné de 3 musiciens, un guitariste, bassiste et un batteur, qu'il a rencontré lors d'un festival Blues en Italie, il prépare son album de titres originaux.

+33 608 275 183
camproful.wix.com/danilo-camisa-band
www.facebook.com/pages/Danilo-Camisa-Band/263262080450102?ref=hl



STEVE VERBEKE

Steve has always played the blues. He sings it, plays it, stands up for it, lives it... Four albums, one 4-track EP, hundreds of shows as a leader or a sideman. Steve is also a universe of his own. Ever since his first album, as a singer and harmonica player, he writes and performs his own material, faithful to his own style, always 100% blues. In French, in English, originals as well as covers, a rootsy and sincere music.

Discography: 1999 - Steve Verbeke / 2002 - Montreuil Boogaloo / 2007 - Parano / 2010 - La P'tite ceinture / 2014 - 1er Tiers.

Depuis toujours, Steve fait du blues. Il le chante, le joue, le défend, le vit... 4 albums, un EP 4 titres, des centaines de concerts comme leader ou accompagnateur. Steve, c'est aussi un univers, depuis son premier album, chanteur et harmoniciste, il compose et interprète ses propres chansons, fidèle à son style, toujours 100% blues. En français, en anglais, des originaux, des reprises, une musique roots et sincère.

Discographie : 1999 - Steve Verbeke / 2002 - Montreuil Boogaloo / 2007 - Parano / 2010 - La P'tite ceinture / 2014 - 1er Tiers.

info@steve-verbeke.com +33 660 692 149 www.steve-verbeke.com

FRED BROUSSE & BLUES PARTY



25 years on stage filled with encounters around the world (Europe, Africa, USA, Asia, Indian Ocean, Pacific, Caribbean Islands...) gave Fred Brousse's blues a unique flavor. Every one of his performances is an intense and festive journey to the heart of authentic blues. In 1986, while only 20 years old, he opened for his mentor BB King before he was hired by blues legends Joe Guitar Hughes and Lil' Ed & the Blues Imperials. He then brought his support to numerous Chicago and Mississippi blues artists such as Maurice John Vaughn, Donald Ray Johnson, Tré & the BluesKnights, Zora Young, Terry Bean... An excellent showman, Fred Brousse's charisma and energy leave no one indifferent.

25 années de scènes et de rencontres autour du monde (Europe, Afrique, USA, Asie, Océan Indien, Pacifique, Caraïbes...) ont donné au Blues de Fred Brousse un parfum unique. Chacune de ses prestations est un voyage intense et festif au cœur et aux frontières du Blues authentique. En 1986, à 20 ans tout juste, il ouvre pour son mentor BB King avant d'être embauché par les légendes du Blues Joe Guitar Hughes et Lil' Ed & the Blues Imperials. Il apporte ensuite son soutien à de nombreux artistes de Chicago et du Mississippi parmi lesquels: Maurice John Vaughn, Donald Ray Johnson, Tré' & the BluesKnights, Zora Young, Terry Bean... Excellent showman, le charisme et l'énergie de Fred Brousse ne laissent personne indifférent.

brousse.fred@neuf.fr +33 618 648 525 fredbrousse.com

BOURBON STREET

Since 1993, BOURBON STREET, from the Limousin region in France, has given more than 1,000 performances and released 5 albums and a DVD. Electric, acoustic and resonator guitars, associated with the human voice, take you from the original country blues to pre-war Chicago blues, with a detour through New Orleans influences. Available as an acoustic duo or a 4-piece electric combo.

Originaire du Limousin, BOURBON STREET a, depuis 1993, assuré plus de 1 000 concerts et produit 5 albums et un DVD. La présence des guitares acoustiques, électriques et du dobro associée à la voix, vous emmène du country blues des origines au Chicago Blues d'avant-guerre, jusqu'à des influences Nouvelle-Orléans.

Formation à 2 musiciens en acoustique ou à 4 musiciens en électrique.



bourbonstreet@neuf.fr +33 687 676 102 bourbon.street.free.fr

MIKE LÉCUYER

As a journalist stated: "Whatever the venue, a small bar in Montparnasse (Paris) or a big Festival in Montreal (Quebec), Mike always manages to involve the audience, who sing all together his blues choruses in French". In 2012, he received in Memphis, from the Blues Foundation, a *Keeping the Blues Alive Award* for his contribution to promoting the blues in France. After Paris and Montreal, it is in Aquitaine (Southwestern France) that he finds his new inspiration for his 5th record to be released in 2016...

Comme a déclaré un journaliste : « Quel que soit le lieu, du petit bar de Montparnasse au grand Festival de Montréal, Mike parvient toujours à faire participer le public qui reprend en chœur ses refrains blues en français ». Il a reçu un *Keeping the Blues Alive Award* en 2012 (Blues Foundation, Memphis) pour son action à la promotion du Blues en France. Après Paris et Montréal, c'est en Aquitaine qu'il puise les sources de ses nouvelles inspirations pour son 5e album à paraître en 2016...

mike@bluesfr.net +33 688 320 659
www.bluesiac.com www.bluesfr.net



THE RIDE

Marco Cinelli (vocals/guitar) Phil Fernandez (vocals/guitar) Phil Poitevin (vocals/harmonica). Born in the minds of three blues musician friends all very active on both the Parisian and European scenes with their own respective projects, THE RIDE provides acoustic blues tinged with folk and rock. Three voices, two guitars and one harmonica at the service of these eternal blue notes.

Marco Cinelli (chant/guitare) Phil Fernandez (chant/guitare) Phil Poitevin (chant/harmonica). Né dans la tête de trois amis musiciens passionnés de blues et chacun très actif sur les scènes parisiennes et européennes au sein de leur propres formations. THE RIDE distille un blues acoustique teinté de folk et de rock. Trois voix, deux guitares et un harmonica au service de ces notes éternelles.

philpoit@gmail.com +33 609 629 095
www.reverbNation.com/thesoundoftheride

AURÉLIEN MORRO & THE CHECKERS



booking@aurélien-morro-and-the-checkers.com +33 663 156 019
www.aurélien-morro-and-the-checkers.com
www.facebook.com/AurélienMorroBluesBand

Considered one of the emerging bands on the new blues scene, Aurélien Morro & The Checkers distance themselves with more personal sounds, powerful and clear playing, and blues phrasing tinged with funk, while respecting the groove and the energy of the genre. Aurélien Morro & The Checkers won every award at the Tremplin du Cahors Blues Festival 2014 and were also finalists at the Tremplins Blues sur Seine 2014 and at the Tremplin des Rendez-Vous de l'Erdre 2013. They confirm their position as brilliant young outsiders of the French blues scene!

Considéré comme un des groupes émergeant de la nouvelle scène blues, Aurélien Morro & The Checkers se démarque avec des sons plus personnels, un jeu puissant et clair, un son phrasé blues teinté funk, tout en respectant le groove et l'énergie propre au style. Aurélien Morro & The Checkers ont remporté tous les prix du Tremplin du Cahors Blues Festival 2014 et ont été également finaliste des Tremplins Blues sur Seine 2014 et Des Rendez-Vous de l'Erdre 2013. Ils confirment leur position de jeunes et brillants outsiders de la scène blues française !