

Album Filles de blues

Œuvres protégées SACEM - Code de la propriété intellectuelle - Article L 112-2
Toute utilisation ou diffusion doit faire l'objet d'une autorisation - <http://www.magalifortin.com>

VERS LES LIGNES DE DEUXMAIN - Ouverture de l'album

Paroles et Musique de Magali Fortin
Invité : Jean-Claude Ferraro (guitare)

Sonnerie du réveil, il s'exprime :
"Votre réveil matin vous dit : bonjour
Il est 8h00, votre petit déjeuner est prêt
La température extérieure est de 25°
La circulation fluide
Très bonne journée"

Nouvelle sonnerie du réveil, il s'exprime :
"Il est 8h10, aucun mouvement n'a été détecté
Vous risquez d'être en retard
Ma sécurité est en alerte
Ce sommeil semble anormal
À 3, je déclenche le système de vidéo surveillance
1, 2, 3"

Magali, réveillée en sursaut :
Il est huit heures et quart, je suis déjà en retard
Ras-le-bol des sens uniques sur les aiguilles du temps
J'aimerais inverser la rythmique binaire du tic-tac
Qui me fait pousser les rides et venir les cheveux blancs

Ma vie est une course après ces matins d'asphalte
Mon compte tour est resté bloqué sur le goudron
Je viens d'un avenir au passé bancal
Où les fenêtres s'ouvrent sur le fond d'un sillon

**Dans mes mains, je cherche une trace
Dans mes mains, un fil de satin
Dans mes mains, que j'arrache au passage
Dans mes mains, pour traquer mon destin**

**Dans mes mains, je cherche un virage
Dans mes mains, une parabole, un rond-point
Dans mes mains, que je tords au passage
Dans mes mains, pour changer mon destin
Qui m'emmène toujours plus loin
Vers les lignes de deuxmain**

Le réveil s'exprime de nouveau, il se demande s'il n'est pas ridicule de s'alarmer ainsi tous les matins mais s'en explique :

"La vie des robots est ainsi faite : bête et stupide.
Nous sommes programmés pour exécuter les fonctions dont nous sommes pourvus.
Et dans le fond, cette fourmilière humaine, est-elle si différente de nous?"

Magali

Je prends toujours dans mon chariot l'amour en plaquette
Le beurre allégé, le jus de fruits en carton
L'amitié surgelée, le travail en conserve
Que je fais réchauffer dans des casseroles en téflon

Je suis dans un couloir comme aux Jeux Olympiques
J'ai une bande blanche à suivre des deux côtés
J'aimerais pourtant parfois prendre la clé des collines
Pour ramasser un futur, celui qui me fait rêver

Refrain

~~~~~

## Album Filles de blues

Œuvres protégées SACEM - Code de la propriété intellectuelle - Article L 112-2  
Toute utilisation ou diffusion doit faire l'objet d'une autorisation - <http://www.magalifortin.com>

### **PRIEZ POUR MOI**

Paroles et Musique de Magali Fortin  
Invités : Patrice Guers (basse) & Jean-Louis Montalbano (guitare)

Pride for me, oh my sisters  
Pride for me, oh my brothers  
Glory Hallelujah

J'ai beau me dire que tout va bien  
J'ai beau faire semblant l'air de rien  
Me répéter qu'il y a pire  
Je crois que le mal empire  
Je relis tous les soirs Candide  
Afin que cela me déride  
Le matin, j'ai la phrase de Pangloss  
Sur les lèvres en mettant du gloss  
Mais pourquoi rien ne va jamais pour le mieux dans le meilleur des mondes

**Priez pour moi, mes frères  
Priez pour moi, mes soeurs  
Priez pour moi, mon âme est noire  
Je crois bien qu'elle a le blues  
Pride for me, my sisters  
Pride for me, my brothers  
Priez pour moi, mon âme est noire  
Je crois bien qu'elle a le blues**

**Priez pour moi, mes frères  
Priez pour moi, mes soeurs  
Priez pour moi encore une fois  
Pride for me, sisters  
Pride for me, brothers  
Glory Hallelujah**

Docteur comment perdre ce chagrin  
Et si j'essayais d'aimer mon prochain ?  
Peut-être auriez-vous dans votre médecine  
Le secret du sourire qui se dessine

Combien me faudrait-il par jour de prozac  
Afin que l'affaire soit dans le sac  
Dites-moi combien matin et soir  
Pour me guérir à jamais de ce désespoir  
Puisque rien ne va jamais pour le mieux dans le meilleur des mondes

**Refrain**

~~~~~

Album Filles de blues

Œuvres protégées SACEM - Code de la propriété intellectuelle - Article L 112-2
Toute utilisation ou diffusion doit faire l'objet d'une autorisation - <http://www.magalifortin.com>

SI TU REVENAIS

(mon coeur a baissé le tempo)
Paroles et Musique de Magali Fortin

Mon coeur a baissé le tempo
Comme ce musicien
Qui ne jouerait plus jamais de solos
Qui perdrait son plus beau refrain
Un peu comme la mort qui vous frôle
Sans vous emmener
Un peu comme se sentir en taule
Même en liberté

Mon amour, si tu revenais
Je changerai pour nous le futur, le passé
Mon amour, si tu revenais
Je changerai tout, je changerai tout, je changerai tout
Si tu revenais

Mon coeur a baissé le rideau
Comme ce comédien
Qui n'aurait plus jamais de scénarios
Dans son courrier du matin
Un peu comme la mort qui vous frôle
Sans vous emmener
Un peu comme perdre ce premier rôle
Dont on a tant rêvé

Refrain

De la fenêtre, les jours sont lourds
À regarder passer
Sans toi, ils ne valent plus le détour
Pas même une croix sur le calendrier
De la fenêtre
Peut-être...

Mon amour, si je te voyais
Alors je courrai vers nous
Je chasserai nos fiertés
Mon amour, si tu revenais
Je changerai tout, je changerai tout, je changerai tout
Si tu revenais

~~~~~

## Album Filles de blues

Œuvres protégées SACEM - Code de la propriété intellectuelle - Article L 112-2  
Toute utilisation ou diffusion doit faire l'objet d'une autorisation - <http://www.magalifortin.com>

### YUMMEE

(OTAN en emporte le vent)

Paroles et Musique de Magali Fortin

Yummee

Pourquoi autant de temps

Pour que l'OTAN emporte le vent de la guerre

Yummee

Yummee, à cinq ans

On se pose souvent bien des questions

Qui n'ont pas forcément de réponses

Yummee, aujourd'hui

C'est une question de temps

Pourquoi, pour qui, ce massacre Yummee

Quand les larmes coulent toutes seules

Qui peut les arrêter

Quand il n'y a plus assez de linceuls

Pour recouvrir les corps

C'est qu'on a libéré la mort

**Allumez les bougies pour le repos des âmes de la Drenica**

**Allumez les bougies, ces toutes petites flammes pour les sauver du froid**

**Allumez les bougies pour Yummee**

**Pour Yummee, une petite fille de la Drenica**

Yummee

Pourquoi autant de temps

Pour que l'OTAN emporte le vent de la guerre

Yummee

Quand tu regardais l'heure

Et que la peur te laissait en pleurs

Il était déjà plus que temps

À quelle heure

À quelles leures

Se prendront enfin les erreurs des grands

Yummee, à cinq ans

Quand on compte les bombes en s'endormant

C'est qu'il y a comme des moutons qui s'égareront

Yummee, les fusils

Il y a déjà trop longtemps

Que leurs cris, Yummee

Sont un crime à la vie

Quand les loups ont la râge

Qui peut les arrêter

Quand les chars éclaboussent de sang les murs au passage

C'est que certains n'aiment pas quand elle dort

Et qu'il faut réveiller la mort

### Refrain

Pour Yummee

~~~~~

Album Filles de blues

Œuvres protégées SACEM - Code de la propriété intellectuelle - Article L 112-2
Toute utilisation ou diffusion doit faire l'objet d'une autorisation - <http://www.magalifortin.com>

FILLES DE BLUES

Paroles de Magali Fortin et Renaud Lorkovic

Musique de Magali Fortin

Invitée : Patricia Barduzzi (accordéon)

Mme Loyal : "Sous le plus grand chapiteau qu'est le monde, ce soir, un numéro unique va vous être présenté. Peut-être que certaines personnes se reconnaîtront ainsi que tous les artistes ici présents, à ceux qui donnent des instants de bonheur aux autres, une vie, une vie c'est quoi ? Mesdames, Mesdemoiselles et Messieurs, je vous demande toute votre attention. Merci."

Je joue avec ma vie, je me joue de mes larmes
Je cours trois tours de piste, je cours pour fuir les brimades
Quand mes espiègeries laissent parfois de marbre
Jo, le funambule, qui n'aime pas les seaux d'eau froide

Je jongle les couleurs, rondes, ovales ou carrées
Je cherche dans mon coeur, pour qu'un rire fasse pleurer
J'accours aux maladresses, dans mes pompes trop longues
Un faux pas, une glissette et dans la sciure, je plonge

**Ma vie se plie, se range, se met en carte et puis s'oublie
Ma vie n'est qu'une comédie, dès que le rideau s'illumine
Je suis la fille des clowns
Je suis la fille du rêve
C'est pourquoi mon nez rouge
Cache mes pleurs, le sourire aux lèvres**

Une touche de maquillage, les joues plein phare, sous le fard
Mes nuits blanches et mes cernes, je les étoile de paillettes
Mes soucis, mes ennuis, je les enduis de soieries
Confettis, serpentins, d'un brin de perlimpinpin

Pourquoi se dire bonjour, on a des dialogues de sourds
On parle sans s'écouter, on s'écoute sans y penser
La place aux sentiments est réservée aux perdants
On mure nos problèmes, derrière un masque, un emblème

Refrain

**Ma vie se plie, se range, se met en carte et puis s'oublie
Ma vie, ma vie c'est quoi ?
Une vie c'est quoi ?
Ma vie n'est qu'une comédie
C'est quoi une vie ?
Dès que le rideau s'illumine
Une vie, sous le plus grand chapiteau qu'est le monde, c'est quoi ?
Une vie, une vie c'est quoi ?
Ma vie se plie et puis s'oublie**

~~~~~

## Album Filles de blues

Œuvres protégées SACEM - Code de la propriété intellectuelle - Article L 112-2  
Toute utilisation ou diffusion doit faire l'objet d'une autorisation - <http://www.magalifortin.com>

### AUPRES DE MA BRUNE

Paroles et Musique de Magali Fortin  
(A ma fille, à l'ambre de ses yeux)  
Invité : Alain Messier (harmonica)

Elle a des iris  
Parfum de moka  
Où le myosotis  
Devient du coca  
Il ressemble à ces moissons  
Quand elle brûle, la savane  
Doux comme un champ de coton  
Le regard de ma Louisiane

Qu'elle soit toscane  
Fille du midi  
Elle a ma gitane  
Cette fantaisie  
Ce petit je-ne-sais-quoi  
Quand ses agates s'allument  
Cette couleur quinquina  
Quand elles se consomment

**Auprès de ma brune  
J'ai perdu le bleu  
Des matins sereins  
Des vertes lagunes  
Auprès de ma brune  
J'ai trouvé le feu  
De l'été indien  
Dans l'ambre de ses yeux**

Elle est mexicaine  
Du Rio Grande  
Ma terre de sienne  
Châtain mordoré  
Au coeur de son hacienda  
Ses prunelles vous invitent  
A goûter la téquila  
Quand elles pétillent comme des pépites

Elle a ma métisse  
Du sang tandoori  
L'argile un peu réglisse  
D'une poterie  
Elle a du caramel chaud  
Une gousse de vanille  
Un peu noisette sur la peau  
Comme au coeur de ses pupilles

**Refrain**

~~~~~

Album Filles de blues

Œuvres protégées SACEM - Code de la propriété intellectuelle - Article L 112-2
Toute utilisation ou diffusion doit faire l'objet d'une autorisation - <http://www.magalifortin.com>

DE L'AUTRES COTE (DUO)

Paroles et Musique de Magali Fortin

Invités : Cyril Achard (guitare) & Jean-Claude Ferraro (voix)

Elle :

Mon amour, aujourd'hui
Je crois sera le dernier
Mon amour, pour ici
On m'attend de l'autre côté
J'ai eu beau lutter
Je n'ai pu faire attendre Dieu
J'ai tant espéré
Aujourd'hui sera mon adieu

Lui :

Si tu t'en va
Je reste pas
Si tu pars, on ira nous
Jusqu'au bout
Si tu t'en va
Que faire ici bas
Si tu pars, je deviens fou
Mon amour
Moi, c'était toi

Elle :

Toi, c'était moi

Ensemble :

Jusqu'au bout

Elle :

Lorsque mes yeux se fermeront
Crois-tu qu'ils verront la lumière
Celle où nous marchions
Quand elle a éclairé nos vies
Elle était chaude, elle était douce comme ta voix
Elle a mis ta main dans la mienne
Elle a mis mon coeur en émoi
Je t'attendrai de l'autre côté
Mon amour
Qu'est-ce qu'une vie dans l'éternité
C'est juste l'attente d'un retour
Mon amour
Je t'attendrai de l'autre côté

Lui :

Si tu pars, on ira nous
Jusqu'au bout

Elle :

Je t'attendrai de l'autre côté

Lui :

Si tu pars, je deviens fou
Mon amour

Je veux encore brûler nos corps jusqu'à l'aurore
Je veux encore sentir ton coeur, entendre encore cette musique

Mon amour
Toi, c'était moi

Elle :

Moi, c'était toi

Ensemble :

Jusqu'au bout

Elle :

Je t'attendrai

Lui :

Et je viendrai

Ensemble :

de l'autre côté

~~~~~

## Album Filles de blues

Œuvres protégées SACEM - Code de la propriété intellectuelle - Article L 112-2  
Toute utilisation ou diffusion doit faire l'objet d'une autorisation - <http://www.magalifortin.com>

### JE T'AIME, 1. , C TOUT

Paroles et Musique de Magali Fortin  
Invité : Jean-Louis Montalbano (guitare)

Quand on commence à trop se poser de questions :  
- « Est-ce que ça durera ? »  
Toujours ces mêmes craintes dans les conversations :  
- « C'est sûr, ça finira ! »  
Quand on a pas eu de chance  
Que l'on ne veut plus faire confiance à l'autre  
Conjurons ce mauvais sort  
Pour qu'il ne revienne un jour ou l'autre  
Par : « Je T'aime, 1 . c'est tout ! »

« Cela fait plus d'une semaine que l'on est ensemble.  
Est-ce que ça durera ? »  
Voudrais-tu, il me semble, que je te réponde :  
- « C'est sûr, ça finira ! »  
Pourquoi veux tu que je parte  
Pourquoi veux-tu que je m'en aille voir ailleurs  
Pourquoi cette peur qui s'attarde  
Et qui nous éloigne tant, mon coeur  
Puisque : « Je T'aime, 1 . c'est tout ! »

**Et quand je regarde ma bonne étoile  
Je prie pour qu'elle brille encore  
J'ai tant besoin d'y croire, d'y croire encore  
Et quand je regarde ma bonne étoile  
Je prie pour qu'elle brille encore  
J'ai tant besoin d'y croire, d'y croire encore  
Je t'aime déjà si fort**

Quand on prend au hasard les derniers pourcentages :  
- « Est-ce que ça durera ? »  
Qu'on a une chance sur trois de briser son ménage :  
- « C'est sûr, ça finira ! »  
Doit-on prêter attention, à ces dons de voyance, à cette actualité  
Si tu veux mon opinion pour garder l'espérance et pour continuer  
Dis-moi : « Je T'aime, 1 . c'est tout ! »

**Refrain**

~~~~~

Album Filles de blues

Œuvres protégées SACEM - Code de la propriété intellectuelle - Article L 112-2
Toute utilisation ou diffusion doit faire l'objet d'une autorisation - <http://www.magalifortin.com>

PHIL, SI TU FILES...

Paroles et Musique de Magali Fortin

Phil, j'avais le coeur rebelle
Le perfecto en cuir, les cheveux en furie
Je n'aurais jamais alors pensé poser de la dentelle
Sur la poche de mon vieux jean ni sur ma lingerie
Je n'étais bien que dans mes baskets
Je ne voulais ni dieu, ni patron
Et pourtant à la seule idée d'un tête à tête
Pour toi, j'ai voulu mettre des aiguilles à mes talons

Phil, si tu files...

Je n'aurai jamais plus le coeur à l'ouvrage

Phil, si tu files...

Je n'aurai jamais plus assez de courage

Pour lever les yeux

Vers les cieux

Et y chercher un autre filament

Phil, j'ignorais que l'amour, c'était de la haute couture
Je pensais seulement qu'il fallait y compter les points
Afin de savoir lequel des deux s'en sortirait sans trop d'égratignures
Alors qu'il fallait les resserrer pour en tisser des liens
Sache où que tu ailles
Que ce ne soit jamais trop loin de moi maintenant
Car il n'y a que toi qui maille
Si bien avec tant de douceur mes collants

Refrain

Phil, tu sais que je t'aime tout simplement

~~~~~

## Album Filles de blues

Œuvres protégées SACEM - Code de la propriété intellectuelle - Article L 112-2  
Toute utilisation ou diffusion doit faire l'objet d'une autorisation - <http://www.magalifortin.com>

### **CARIO MIO BEN (Bonus track - lyrique)**

Text by Anonymous, Music by Giuseppe Giordani (Giordanello) (1751-1798)  
Arrangement & Interprétation : Magali Fortin

Caro mio ben  
Credimi almen  
Senza di te languisce il cor  
Caro mio ben  
Credimi almen  
Senza di te languisce il cor  
Il tuo fedel  
Sospira ognor  
Cessa, crudel  
Tanto rigor !  
Cessa, crudel  
Tanto rigor  
Tanto rigor  
Caro mio ben  
Credimi almen  
Senza di te languisce il cor  
Caro mio ben  
Credimi almen  
Senza di te languisce il cor

~~~~~