

Album Pianissimots

Œuvres protégées SACEM - Code de la propriété intellectuelle - Article L 112-2
Toute utilisation ou diffusion doit faire l'objet d'une autorisation - <http://www.magalifortin.com>

Rien, plus rien du tout

Paroles et musique de Magali Fortin

On a perdu l'étincelle
La guerre du feu n'aura plus lieu
Les braises qui ensorcellent
Les amants autour d'une flamme bleue

On a perdu le chemin de l'ivresse
La courbe d'un chandail sous nos doigts fiévreux
Le sommeil sur nos caresses
Nos pieds sous la table ne jouent plus le jeu

Rien, plus rien du tout
Ne nous enlace
On se découd, mon amour
Rien, plus rien du tout
Au face à face
On se dénoue
Je l'avoue

On a perdu l'habitude
De piéger la routine une fois sur deux
Nos mains n'ont plus la certitude
De vouloir s'égarer encore dans nos cheveux

On a croisé le voleur de tendresse
Dans l'ascenseur en panne, on reste sérieux
Les mots s'écorchent et nous blessent
Nos pieds sous la table ne jouent plus le jeu

Refrain

Rien, plus rien
Rien, plus rien, du tout

~~~~~

## Album Pianissimots

Œuvres protégées SACEM - Code de la propriété intellectuelle - Article L 112-2  
Toute utilisation ou diffusion doit faire l'objet d'une autorisation - <http://www.magalifortin.com>

### **Vivre, c'est mourir un peu**

Paroles et musique de Magali Fortin

Vivre, c'est mourir un peu  
C'est aller vers l'ultime, ce dernier adieu

Vivre, c'est voir glisser les jours  
C'est attendre son tour  
Sans recours

**Alors, même si vivre, c'est mourir un peu  
Je veux vivre ce livre, cette histoire au mieux  
Vivre, même le temps d'un séjour  
Et pouvoir dire bonjour  
À mon tour**

Alors, même si vivre, c'est cacher ses yeux  
Retenir quelques rides, sous du camaïeu

Vivre, c'est masquer leur contour  
Quand se posent les jours  
Tout autour

**Alors, même si vivre, c'est mourir un peu  
Je veux vivre si ivre, mon histoire au mieux  
Vivre ce voyage au long cours  
Sans aucun demi-tour  
Je suis pour**

Alors, même si vivre, c'est mentir un peu  
C'est oublier l'ultime sous des mots précieux

Vivre, c'est savoir que « toujours »  
N'est que pur calembour  
De l'humour

**Alors, même si vivre, c'est souffrir pour deux  
Je veux finir ce livre, du mieux que je peux  
Vivre, cet aller sans retour  
Et connaître l'amour  
Sans détour**

Alors même si vivre, c'est mourir un peu  
Je veux aller vers l'ultime, vers mon dernier lieu  
Alors même si vivre, Alors même si vivre  
**Alors même si vivre, c'est mourir un peu**

~~~~~

Album Pianissimots

Œuvres protégées SACEM - Code de la propriété intellectuelle - Article L 112-2
Toute utilisation ou diffusion doit faire l'objet d'une autorisation - <http://www.magalifortin.com>

Une seule et même couleurS

Texte de Stéphane Ternoise
Musique de Magali Fortin

Du blanc, du jaune, du noir
Un peu de rouge, quelle importance
Si pour s'aimer, il faut avoir
La même couleur, quelle existence

**La couleur de ta peau, la couleur de ma peau
Quand nos regards se mélangent
La couleur de ta peau, la couleur de ma peau
Pourtant, il y en a que ça dérange**

Je me souviens d'un soir
Où la haine et la violence
Ont suspendu dans un bois
Bien d'étranges fruits dans les branches

**La couleur de ta peau, la couleur de ma peau
Quand nos sourires se mélangent
La couleur de ta peau, la couleur de ma peau
Pourtant, il y en a que ça dérange**

Quand on apprend l'histoire
Même la justice dans sa balance
A condamné au couloir
Des hommes pour avoir dit une évidence

**La couleur de ta peau, la couleur de ma peau
Lorsque nos rires se mélangent
La couleur de ta peau, la couleur de ma peau
Pourtant, il y en a que ça dérange**

Au nom du pouvoir, de l'économie
Et au nom de la différence
On a brûlé et pillé des vies
Autour d'une question d'apparence

**La couleur de ta peau, la couleur de ma peau
Lorsque nos mains se mélangent
La couleur de ta peau, la couleur de ma peau
Pourtant, il y en a que ça dérange
La couleur de ta peau, la couleur de ma peau
Lorsque nos coeurs se mélangent
La couleur de ta peau, la couleur de ma peau
Pourtant, il y en a que ça dérange
La couleur de ta peau, la couleur de ma peau
Lorsque nos corps se mélangent
La couleur de ta peau, la couleur de ma peau
Pourtant, il y en a que ça dérange
La couleur de ta peau, la couleur de ma peau
Avant que toutes les couleurs ne se mélangent
La couleur de ta peau, la couleur de ma peau
Il y en aura toujours que ça dérange
Car il n'y a dans mon coeur qu'une seule et même couleurS
Qu'une seule et même couleurS**

~~~~~

## Album Pianissimots

Œuvres protégées SACEM - Code de la propriété intellectuelle - Article L 112-2  
Toute utilisation ou diffusion doit faire l'objet d'une autorisation - <http://www.magalifortin.com>

### Une véritable histoire d'amour

Paroles et musique de Magali Fortin

Une véritable histoire d'amour, ça ne s'oublie pas  
Pas besoin de prendre des détours, ni le dire tout bas  
Comment pourrais-je l'oublier  
Comment pourrais-je m'oublier  
Comment pourrais-je nous oublier

Une véritable histoire d'amour, ça ne s'oublie pas  
Si tu sais comment faire demi-tour, je n'y arrive pas  
Comment peux-tu l'oublier  
Comment peux-tu t'oublier  
Comment arrives-tu à nous oublier

**J'ai froid, j'ai mal, à chaque fois  
Je lutte, je butte, à chaque pas  
A en perdre l'équilibre  
A trébucher dans l'espoir d'arriver à en finir  
Et enfin tomber...  
Dans tes bras**

**J'ai froid, j'ai mal, à chaque instant  
Je lutte, je butte, sur chaque temps  
A en perdre l'équilibre  
A trébucher dans l'espoir d'arriver à en finir  
Et enfin tomber...  
Dans tes bras**

Une véritable histoire d'amour, ça ne s'oublie pas  
Pas besoin de phrases, ni de longs discours, seulement jure-le-moi  
Que tu arrives à l'oublier  
Que tu arrives à t'oublier  
Que tu arrives enfin à nous oublier

Une véritable histoire d'amour, ça ne s'oublie pas  
Si pour toi, je n'étais qu'un séjour, alors dis-le-moi  
Que c'est facile de l'oublier  
Que c'est facile de t'oublier  
Que c'est si facile de nous oublier

### Refrain

Une véritable histoire d'amour, ça ne s'oublie pas  
Ça ne s'oublie pas

~~~~~

Album Pianissimots

Œuvres protégées SACEM - Code de la propriété intellectuelle - Article L 112-2
Toute utilisation ou diffusion doit faire l'objet d'une autorisation - <http://www.magalifortin.com>

En vert et contre tout

Paroles et Musique de Magali Fortin

Ce matin, le soleil aussi a le blues
Il se sent seul là-haut au dessus de Toulouse
Seul, derrière ce nuage gris qui nous sépare
L'oxygène, ce matin, se fait de plus en plus rare

Quand les enfants toussent
À coup sûr c'est l'asthme, l'asthme qui pousse
Dans ces rues, sur l'asphalte
Sous le spasme de nos pots d'échappement
Il serait peut-être temps
De faire une halte

La planète bleue est dans le rouge...

**Je suis en vert et contre tout
Tout ce qui touche à la Nature
Je suis envers et contre tous
Ceux qui ont lâché les hydrocarbures
Dans la mer de Bretagne**

Ce matin, le soleil aussi a le blues
Il se sent seul là-haut au dessus de Toulouse
Seul, derrière ce nuage gris qui nous égare
Seul, ce matin, il se sent bizarre

Les poumons du monde
Peu à peu sont tronçonnés
À chaque seconde
L'ozone disparaît en fumée
Ce matin, nos assiettes n'ont plus le cœur à la fête
Entre ESB et dioxine, notre futur fait grise mine

La planète bleue est dans le rouge...

**Je suis en vert et contre tout
Tout ce qui touche à la Nature
Je suis envers et contre tous
Ceux qui saccagent ce bleu azur
Notre mât de cognac**

Ce matin, le soleil aussi a le blues
Il se sent seul là-haut au dessus de Toulouse
La planète bleue est dans le rouge

~~~~~

## Album Pianissimots

Œuvres protégées SACEM - Code de la propriété intellectuelle - Article L 112-2  
Toute utilisation ou diffusion doit faire l'objet d'une autorisation - <http://www.magalifortin.com>

### 8 bras pour un cerf-volant

D'après le livre d'Annie Merli qui raconte sa vie auprès de son enfant handicapé  
Paroles : Annie Merli/Magali Fortin - Musique de Magali Fortin

On s'est dit oui pour le rire  
Et dans le pire, il fut notre meilleur  
Notre meilleur allié, notre meilleur ami  
Celui à qui l'on se confiait les soirs de fête

Quand le manteau était trop lourd  
Bien trop lourd à porter  
L'hiver trop long  
Alors on partait tous se promener  
On quittait la maison

**Pour qu'il puisse s'envoler  
Toujours plus loin devant, au levant  
Pour qu'il nous raconte le monde  
Toujours plus loin devant, haut, si haut le vent  
Pour qu'il y respire chaque seconde  
Au bout de nos 8 bras, notre cerf-volant**

On s'est dit oui pour le rire  
Et dans le pire, il fut notre bonheur  
Toujours à nos côtés, tout près de nos valises  
Pour garder à jamais, l'amour devant soi

Et quand nos cœurs étaient trop lourds  
Bien trop lourds à porter  
L'hiver trop long  
Alors on partait tous se promener  
On quittait la maison

### Refrain

**Raconte-moi, Raconte-nous, le monde  
Raconte-moi, petit cerf-volant, Raconte-nous, le monde**

~~~~~

Album Pianissimots

Œuvres protégées SACEM - Code de la propriété intellectuelle - Article L 112-2
Toute utilisation ou diffusion doit faire l'objet d'une autorisation - <http://www.magalifortin.com>

Je tam, t'aime, t'aime

Paroles et Musique de Magali Fortin

Tu sais, on se connaît depuis l'enfance
Tu sais, on se connaît si bien quand on y pense
Et mon amitié, aujourd'hui vient de basculer
Je crois que je me suis cognée à la porte de ton pallier

**Car depuis j'ai ce refrain dans la tête qui tam, t'aime, t'aime
J'ai ce refrain dans la tête qui tam, tam, tam, tam, t'aime, t'aime
Même si je ne suis pas celle
Celle qui t'ensorcelle
Même si c'est pas la peine
Je rêve qu'un jour, je le devienne
Laisse-moi t'appivoiser
Comme en nos jeunes années
Cette fois, je te l'offrirai
La nuit que tu me demandais**

Tu sais on se connaît depuis l'enfance
Tu sais on se connaît si bien quand on y pense
Et si je n'ai pas comme elle, les yeux délavés
C'est parce que les miens se sont brûlés à trop te regarder

**Car depuis j'ai ce refrain dans la tête qui tam, t'aime, t'aime
J'ai ce refrain dans la tête qui tam, tam, tam, tam, t'aime, t'aime
Même si je ne suis pas celle
Celle qui t'ensorcelle
Même si je ne suis pas celle
Celle pour qui tu chancelles
Laisse-moi t'appivoiser
Comme en nos jeunes années
Cette fois je te l'offrirai
La nuit que tu me demandais
Laisse-moi t'appivoiser**

**Car depuis j'ai ce refrain dans la tête qui tam, t'aime, t'aime
J'ai ce refrain dans la tête qui tam, tam, tam, tam, t'aime, t'aime
Même si je ne suis pas celle
Celle qui t'ensorcelle
Même si je ne suis pas celle
Qui t'a donné ce goût de sel
Avant de te laisser tomber
Laisse-moi t'appivoiser
Même si je ne suis pas celle
Celle dont tu m'as parlé
Même si je ne suis pas celle
Que tu dis toujours aimer
Cette fois je te l'offrirai
La nuit que tu me demandais**

Tu sais on se connaît depuis l'enfance
Tu sais on se connaît si bien quand on y pense
Et mon amitié, aujourd'hui vient de basculer
Je crois que je me suis cognée à la porte de ton pallier

**Laisse-moi t'appivoiser
Comme en nos jeunes années
Cette fois je te l'offrirai, la nuit que tu me demandais (ad lib)**

~~~~~

## Album Pianissimots

Œuvres protégées SACEM - Code de la propriété intellectuelle - Article L 112-2  
Toute utilisation ou diffusion doit faire l'objet d'une autorisation - <http://www.magalifortin.com>

### **Auprès de ma brune**

Paroles et Musique de Magali Fortin  
(A ma fille, à l'ombre de ses yeux)

Elle a des iris  
Parfum de moka  
Où le myosotis  
Deviens du coca  
Il ressemble à ces moissons  
Quand elle brûle, la savane  
Doux comme un champ de coton  
Le regard de ma Louisiane

Qu'elle soit toscane  
Fille du midi  
Elle a ma gitane  
Cette fantaisie  
Ce petit je-ne-sais-quoi  
Quand ses agates s'allument  
Cette couleur quinquina  
Quand elles se consomment

**Auprès de ma brune  
J'ai perdu le bleu  
Des matins sereins  
Des vertes lagunes  
Auprès de ma brune  
J'ai trouvé le feu  
De l'été indien  
Dans l'ambre de ses yeux**

Elle est mexicaine  
Du Rio Grande  
Ma terre de sienne  
Châtain mordoré  
Au cœur de son hacienda  
Ses prunelles vous invitent  
A goûter la téquila  
Quand elles pétillent comme des pépites

Elle a ma métisse  
Du sang tandoori  
L'argile un peu réglisse  
D'une poterie  
Elle a du caramel chaud  
Une gousse de vanille  
Un peu noisette sur la peau  
Comme au cœur de ses pupilles

**Refrain**

~~~~~

Album Pianissimots

Œuvres protégées SACEM - Code de la propriété intellectuelle - Article L 112-2
Toute utilisation ou diffusion doit faire l'objet d'une autorisation - <http://www.magalifortin.com>

Phil, si tu files...

Paroles et Musique de Magali Fortin

Phil, j'avais le cœur rebelle
Le perfecto en cuir, les cheveux en furie
Je n'aurais jamais alors pensé poser de la dentelle
Sur la poche de mon vieux jean ni sur ma lingerie
Je n'étais bien que dans mes baskets
Je ne voulais ni dieu, ni patron
Et pourtant à la seule idée d'un tête à tête
Pour toi, j'ai voulu mettre des aiguilles à mes talons

Phil, si tu files...

Je n'aurai jamais plus le cœur à l'ouvrage

Phil, si tu files...

Je n'aurai jamais plus assez de courage

Pour lever les yeux

Vers les cieux

Et y chercher un autre filament

Phil, j'ignorais que l'amour, c'était de la haute couture
Je pensais seulement qu'il fallait y compter les points
Afin de savoir lequel des deux s'en sortirait sans trop d'égratignures
Alors qu'il fallait les resserrer pour en tisser des liens
Sache où que tu ailles
Que ce ne soit jamais trop loin de moi maintenant
Car il n'y a que toi qui maille
Si bien avec tant de douceur mes collants

Refrain

Phil, tu sais que je t'aime tout simplement

~~~~~

## Album Pianissimots

Œuvres protégées SACEM - Code de la propriété intellectuelle - Article L 112-2  
Toute utilisation ou diffusion doit faire l'objet d'une autorisation - <http://www.magalifortin.com>

### Le temps des parapluies

Paroles de Renaud Lorkovic  
Musique de Magali Fortin

Est-ce que tu te souviens du temps des parapluies ?  
De nos imperméables jaune canari  
Des flics flacs flocs quand on courait  
Mais qu'est-ce qu'on s'en foutait  
Les gouttes et nous : on se marrait !

Tous les soirs à 5h, on allait boire un verre  
Un grand verre d'eau de pluie  
Oui, mais quelle eau de pluie !  
Juste à côté du chemin de fer  
On regardait les trains qui partaient en légion  
Vers des régions où le soleil y brille comme un citron

**J'avais à peine 14 ans  
Toi peut-être 17  
Quel beau numéro de claquettes  
Faisait nos deux coeurs en fête  
Puis comme deux chiens mouillés  
On rentrait à la maison  
Se prendre un orage de jurons  
Sur la casquette !  
Sur la casquette !  
Sur la casquette !  
Sur la casquette !**

Le temps des parapluies ne dure pas bésef  
Le bruit des clapotis laissent placent aux SOS  
Tu es parti si loin, aussi loin que le sud  
Si loin pour finir tes études

Et quand pour les vacances, tu revenais nous voir  
On dansait plus ensemble, le long des grands boulevards  
Tu pensais à Julie, tu rêvais d'éclaircies  
Bien fini les flics flacs, les flics flacs de nos pas,  
Le flic flac des premiers émois

### Refrain

**Est-ce que tu te souviens du temps des parapluies ?  
De nos imperméables jaune canari**

~~~~~