

Album Voyage à Koustic

Œuvres protégées SACEM - Code de la propriété intellectuelle - Article L 112-2
Toute utilisation ou diffusion doit faire l'objet d'une autorisation - <http://www.magalifortin.com>

Bienvenue sur la route (ouverture)

Paroles et musique de Magali Fortin

Bienvenue sur la route

Entre terre et mer, nous naviguons à la recherche de nous-mêmes
Etres vivants mais éphémères, nous observons dans le ciel, le dessin d'un nuage ou la fin d'une étoile
Qui sommes-nous ? Où allons-nous ?

Bienvenue sur ma route

Celle de mes espoirs, celle en laquelle je crois
Abyse sauvage, périple ou passage, sorte de pèlerinage
Jusqu'où ira mon voyage ? Quel sera mon odysée ?

Bienvenue sur ta route

Cheminement ou combat ? Certitude ou pas ?
Parcours ou simple chemin ?
Aurons nous le même destin ?

Bienvenue sur la route

La route de la vie, celle qui se construit, celle qui nous fait grandir et vieillir aussi
Celle qui se trace dans le sillon de nos mains afin d'y inscrire la lumière
A la sueur de nos labeurs et de nos peurs, dans la joie ou la douleur de nos coeurs

Alors bienvenue sur la route

Bienvenue à toi

~~~~~

## Album Voyage à Koustic

Œuvres protégées SACEM - Code de la propriété intellectuelle - Article L 112-2  
Toute utilisation ou diffusion doit faire l'objet d'une autorisation - <http://www.magalifortin.com>

### Wok'n'roll

Paroles et musique de Magali Fortin

Quand faut faire bouillir la marmite  
Et que l'on n'a pas d'oseille  
Pour assaisonner la truite  
Je vous conseille de faire pareil

#### **Je fais du wok'n'roll, je tape sur mes casseroles**

Alors pour garder la pêche  
Quand je n'ai vraiment pas la frite  
J'ai une recette antisèche  
Pour que les carottes soient cuites

#### **Je fais du wok'n'roll, je tape sur mes casseroles Je fais du wok'n'roll, c'est la Wok'ation des casseroles**

Quand on me roule dans la farine  
En me racontant des salades  
J'ai trouvé quelque part en Chine  
Un instrument très redoutable

#### **Je fais du wok'n'roll, je tape sur mes casseroles**

J'me dis que le sang de navet  
Ne vaut guère mieux que les fayots  
Qu'il faut jamais capituler  
Et garder toujours ce tempo

#### **Je fais du wok'n'roll, je tape sur mes casseroles Je fais du wok'n'roll, pour ne plus traîner mes casseroles**

Quand on m'offre un bouquet de persil  
A la place de quelques fleurs  
Avec de l'ail, je le pile  
Et le repas devient saveur

#### **Je fais du wok'n'roll, je tape sur mes casseroles**

Et de toutes les céréales  
J'ai toujours préféré le son  
Le blé n'est pas mon idéal  
Je préfère plutôt cette «Moi - Son»

#### **Je fais du wok'n'roll, je tape sur mes casseroles Je fais du wok'n'roll, je joue sur ma batterie de casseroles**

Quand on veut me graisser la patte  
Et sur mon dos faire du beurre  
Alors je retrouve la patate  
Mon restaurant ? C'est le meilleur !

#### **Je fais du wok'n'roll, Je tape sur mes casseroles Je fais du wok'n'roll, j'ai pas l'intention de passer à la casserole**

~~~~~

Album Voyage à Koustic

Œuvres protégées SACEM - Code de la propriété intellectuelle - Article L 112-2
Toute utilisation ou diffusion doit faire l'objet d'une autorisation - <http://www.magalifortin.com>

Une seule et même couleurS

Texte de Stéphane Ternoise

Musique de Magali Fortin

Du blanc, du jaune, du noir
Un peu de rouge, quelle importance
Si pour s'aimer, il faut avoir
La même couleur, quelle existence

**La couleur de ta peau, la couleur de ma peau
Quand nos regards se mélangent
La couleur de ta peau, la couleur de ma peau
Pourtant, il y en a que ça dérange**

Je me souviens d'un soir
Où la haine et la violence
Ont suspendu dans un bois
Bien d'étranges fruits dans les branches

**La couleur de ta peau, la couleur de ma peau
Quand nos sourires se mélangent
La couleur de ta peau, la couleur de ma peau
Pourtant, il y en a que ça dérange**

Quand on apprend l'histoire
Même la justice dans sa balance
A condamné au couloir
Des hommes pour avoir dit une évidence

**La couleur de ta peau, la couleur de ma peau
Lorsque nos rires se mélangent
La couleur de ta peau, la couleur de ma peau
Pourtant, il y en a que ça dérange**

Au nom du pouvoir, de l'économie
Et au nom de la différence
On a brûlé et pillé des vies
Autour d'une question d'apparence

**La couleur de ta peau, la couleur de ma peau
Lorsque nos mains se mélangent
La couleur de ta peau, la couleur de ma peau
Pourtant, il y en a que ça dérange
La couleur de ta peau, la couleur de ma peau
Lorsque nos coeurs se mélangent
La couleur de ta peau, la couleur de ma peau
Pourtant, il y en a que ça dérange
La couleur de ta peau, la couleur de ma peau
Lorsque nos corps se mélangent
La couleur de ta peau, la couleur de ma peau
Pourtant, il y en a que ça dérange
La couleur de ta peau, la couleur de ma peau
Avant que toutes les couleurs ne se mélangent
La couleur de ta peau, la couleur de ma peau
Il y en aura toujours que ça dérange**

**Car il n'y a dans mon coeur qu'une seule et même couleurS
Qu'une seule et même couleurS**

~~~~~

## Album Voyage à Koustic

Œuvres protégées SACEM - Code de la propriété intellectuelle - Article L 112-2  
Toute utilisation ou diffusion doit faire l'objet d'une autorisation - <http://www.magalifortin.com>

### Une véritable histoire d'amour

Paroles et musique de Magali Fortin

Une véritable histoire d'amour, ça ne s'oublie pas  
Pas besoin de prendre des détours, ni le dire tout bas  
Comment pourrais-je l'oublier  
Comment pourrais-je m'oublier  
Comment pourrais-je nous oublier

Une véritable histoire d'amour, ça ne s'oublie pas  
Si tu sais comment faire demi-tour, je n'y arrive pas  
Comment peux-tu l'oublier  
Comment peux-tu t'oublier  
Comment arrives-tu à nous oublier

**J'ai froid, j'ai mal, à chaque fois  
Je lutte, je butte, à chaque pas  
A en perdre l'équilibre  
A trébucher dans l'espoir d'arriver à en finir  
Et enfin tomber...  
Dans tes bras  
J'ai froid, j'ai mal, à chaque instant  
Je lutte, je butte, sur chaque temps  
A en perdre l'équilibre  
A trébucher dans l'espoir d'arriver à en finir  
Et enfin tomber...  
Dans tes bras**

Une véritable histoire d'amour, ça ne s'oublie pas  
Pas besoin de phrases, ni de longs discours, seulement jure-le-moi  
Que tu arrives à l'oublier  
Que tu arrives à t'oublier  
Que tu arrives enfin à nous oublier

Une véritable histoire d'amour, ça ne s'oublie pas  
Si pour toi, je n'étais qu'un séjour, alors dis-le-moi  
Que c'est facile de l'oublier  
Que c'est facile de t'oublier  
Que c'est si facile de nous oublier

### Refrain

Une véritable histoire d'amour, ça ne s'oublie pas  
Ça ne s'oublie pas

~~~~~

Album Voyage à Koustic

Œuvres protégées SACEM - Code de la propriété intellectuelle - Article L 112-2
Toute utilisation ou diffusion doit faire l'objet d'une autorisation - <http://www.magalifortin.com>

Les soucis des gens "T"

Paroles et musique de Magali Fortin

**Glory, glory, glory, glory, glory hallelujah
Personne ne sait les soucis de mon âme
Personne, personne, personne, personne, personne,
Hormis Dieu et une autre... personne
Personne qui les supporte autant que moi
Et mon automobile...**

Les soucis, j'en ai plein la remorque
Le coffre n'était pas suffisant
Pour tout mettre dedans
Alors me répondit mon garagiste :
- « Ecoutez ma p'tite dame faudrait faire attention
Car vous allez finir par flinguer l'essieu
Et si beaucoup de couples croient encore aux étoiles
Je préconise toujours dans ces cas le gas-oil
C'est beaucoup moins nerveux
Pour vous, c'est beaucoup mieux !
P'tite dame, vous savez...

**Les soussous, les soucis
Quand on a trop de sous
C'est des soucis
Quand on est sans-le-sou
On en a aussi
Et c'est comme ça, comme ci**

**Les soussous, les soucis
Quand on a trop de sous
On s'en soucie
Quand on est sans-le-sou
Qui s'en soucie
Autour des yeux on les essuie »**

Les soucis, j'en ai plein la remorque
Le coffre n'était pas suffisant
Pour tout mettre dedans
Alors me répondit mon garagiste :
- « Ecoutez ma p'tite dame faudrait faire attention
Vous semblez transporter plus que votre raison
En plus des pneus à plat, il va y avoir un bing
A la première pluie, ce sera l'aquaplaning
Faudrait dégoupiller une bombe anti-crevaison
Pour vous débarrasser de votre cargaison !
P'tite dame, vous savez...

**Les soussous, les soucis
Quand on a trop de sous
C'est des soucis
Alors on se dissout
Dans les taxis
Et on va voir son psy
Les soussous, les soucis
Quand on est sans-le-sou
C'est des soucis
Et au troisième dessous
On s'asphyxie
On cherche une pharmacie »**

Les soucis, j'en ai plein la remorque
Le coffre n'était pas suffisant
Pour tout mettre dedans

Album Voyage à Koustic

Œuvres protégées SACEM - Code de la propriété intellectuelle - Article L 112-2
Toute utilisation ou diffusion doit faire l'objet d'une autorisation - <http://www.magalifortin.com>

Alors me répondit mon garagiste :
- « Ecoutez ma p'tite dame faudrait faire attention
Cessez d'attendre ainsi, il vous a bien plombée
Tout ce poids sur les amortisseurs n'est pas sage
Votre attelage passera pas le prochain virage
Sachez que les chevaliers sont en RTT
Depuis que leurs chevaux sont dans les cylindrés !
P'tite dame, vous savez...

**Les soussous, les soucis
Quand on a trop de sous
C'est des soucis
On a peur des Picous
La bourse et ses lacis
Quand tout se déprécie
Les soussous, les soucis
Quand on est sans-le-sou
C'est des soucis
Alors on boit son soûl
Quand on vous licencie
Au bord de l'éclampsie »**

Les soucis, j'en ai plein la remorque
Le coffre n'était pas suffisant
Pour tout mettre dedans
Alors me répondit mon garagiste :
- « Ecoutez ma p'tite dame faudrait faire attention
Dès la 1ère fuite, on prend une clé de 2
On ne fait pas comme vous, on ne change pas les serrures
On a une technique encore beaucoup plus sûre
On change la pièce d'origine afin que
Tout redémarre sans prendre feu !
P'tite dame, vous savez...

**Les soussous, les soucis
Quand on a trop de sous
C'est des soucis
On met de beaux dessous
On se la joue sexy
On refait son châssis
Les soussous, les soucis
Quand on est sans-le-sou
C'est des soucis
Pour joindre les deux bouts
On fait une autopsie
De sa vie avec des si... »**

Les soucis, j'en ai plein la remorque
Le coffre n'était pas suffisant
Pour tout mettre dedans
Alors me répondit mon garagiste :
- « Ecoutez ma p'tite dame faudrait faire attention
Essayez de délester pour ne pas dérapier
Laisser une fille comme vous et son automobile
Vous n'avez rien perdu à part un imbécile
Les concessions sont plus que chez nous et sur le papier
Faudrait qu'la gente féminine ait des pneus cloutés !
P'tite dame, vous savez...

**Les soussous, les soucis
Quand on a trop de sous
C'est des soucis
On se protège de tout
On se croit des amis**

Album Voyage à Koustic

Œuvres protégées SACEM - Code de la propriété intellectuelle - Article L 112-2
Toute utilisation ou diffusion doit faire l'objet d'une autorisation - <http://www.magalifortin.com>

**On use de stratégies
Les soussous, les soucis
Quand on est sans-le-sou
C'est des soucis
On en perd même le goût
De se voir ainsi
On cherche une éclaircie »**

Voix off d'Alain Messier

C'est alors qu'il me dit :

- « Allez, p'tite dame, pleurez pas ! Votre auto, on va la réparer ! Par contre pour votre coeur, ça sera plus difficile... On va y mettre un peu d'huile. Soit du 3 en 1 comme le shampoing, soit de l'essentielle, sinon on a aussi de l'antirouille. En fait, il vous faudrait une sorte de vaccin. Parce qu'à force de pleurer ainsi on dirait que ça l'a grippé... Allez, p'tite dame, pleurez pas ! Si j'avais été plus jeune, je vous aurais bien accompagnée. Vous savez, p'tite dame, je vous aurais même bien gardée ! Ouais ! Vous me plaisez bien avec vos histoires. Parce que si tous les gars du monde avaient une femme comme vous au volant... Vous connaissez le dicton : ça serait la mort aux tourments !!!!

Oui, je sais... mais cela aura eu au moins le bénéfice de vous faire sourire.

Allez, p'tite dame, cessez de pleurer, ça n'en vaut pas vot'e peine. Vous savez, p'tite dame, un imbécile de perdu, c'est quand même une chance retrouvée pour un mec bien. En plus, un mec bien, c'est comme un enjoliveur sur une roue. Ca finit un pneu ! Allez, p'tite dame, riez, riez, riez à en pleurer parce que la vie...

Vous savez... Regardez cette route... Elle ne fait que passer... »

~~~~~

## Album Voyage à Koustic

Œuvres protégées SACEM - Code de la propriété intellectuelle - Article L 112-2  
Toute utilisation ou diffusion doit faire l'objet d'une autorisation - <http://www.magalifortin.com>

### Les miroirs de l'homme invisible

Paroles et musique de Magali Fortin

Quand le RSA  
Te laisse en rade  
Devant la rame du métro  
Tu marches les nuits  
Toujours plus froides  
Pour oublier qu'il fait moins zéro  
Tu connais par coeur  
Les abris bus  
Les caves, les porches et les ponts  
Tu joues les troqueurs  
Au marché aux puces  
Tes achats sont cadeaux ou d'occasion

**Et quand ton estomac  
Pour la énième fois  
Te pose la question subsidiaire  
Sans commentaire, tu espères  
Croiser sur ton chemin  
Ton ami Robin  
Robin des bois, Robin des bois**

Ton ancien boulot  
Est une écorce  
Dont la sève s'est tarie  
Dans ton ciboulot  
Y'a ton divorce  
L'amour sans l'argent n'est qu'une théorie  
Tu as gardé l'odeur  
De tes dimanches  
Celui qu'elle savait te cuisiner  
Les croissants au beurre  
Le pain en tranche  
Les matins au lit juste avant le café

#### Refrain

Ton enfant est au chaud  
Près de ton coeur  
Bien à l'abri sous ta parka mouillée  
C'est ta seule photo  
Papier douleur  
Morceau de passé que tu as pu sauver  
Tu te caches parfois  
Près de l'école  
Pour le regarder à la récré  
Entre lui et toi  
Il y a l'alcool  
Mais son nouveau papa saura-t-il autant l'aimer ?

#### Refrain

~~~~~

Album Voyage à Koustic

Œuvres protégées SACEM - Code de la propriété intellectuelle - Article L 112-2
Toute utilisation ou diffusion doit faire l'objet d'une autorisation - <http://www.magalifortin.com>

Tu lui écris des rimes

Paroles et musique de Magali Fortin

Pour toi, la vie est un manège
Qui tourne, qui tourne, qui tourne dans ta tête
Tu ne sais plus où cela te mène
Est-ce vers Hugo ou bien alors Verlaine
Un soir, t'as croisé son regard
Menant tes pas sur le trottoir d'un square
Ébloui par ses yeux gris-vert
T'as senti naître en toi une âme de Baudelaire
Car depuis...

**Tu lui écris des rimes
Tu noircis à l'encre bitume
Des cahiers au gré des ratures
Et tu mets à nu tes sentiments intimes
Dans ces cimes
Tu lui écris des rimes, des poèmes
Là où il n'y a plus aucunes frontières
Où l'amour vit sans barrières
Alors tu lui écris des rimes
Mais elle rime elle, ses yeux
Pas sérieux**

Pour toi, la vie est un manège
Qui tourne, qui tourne, qui tourne dans ta tête
Tu ne sais plus où cela te mène
Est-ce du pré-vers ou bien du post-mortem
Tu t'sens comme ces chevaux de bois
Qui tournent, qui tournent du matin jusqu'au soir
Alors tu t'noies dans tous ces vers
Et tu sens en toi, l'âme de Baudelaire
Car depuis...

Refrain

~~~~~

## Album Voyage à Koustic

Œuvres protégées SACEM - Code de la propriété intellectuelle - Article L 112-2  
Toute utilisation ou diffusion doit faire l'objet d'une autorisation - <http://www.magalifortin.com>

### **Vivre, c'est mourir un peu**

Paroles et Musique de Magali Fortin

Vivre, c'est mourir un peu  
C'est aller vers l'ultime, ce dernier adieu  
Vivre, c'est voir glisser les jours  
C'est attendre son tour  
Sans recours

**Alors, même si vivre, c'est mourir un peu  
Je veux vivre ce livre, cette histoire au mieux  
Vivre, même le temps d'un séjour  
Et pouvoir dire bonjour  
À mon tour**

Alors, même si vivre, c'est cacher ses yeux,  
Retenir quelques rides, sous du camaïeu  
Vivre, c'est masquer leur contour,  
Quand se posent les jours,  
Tout autour

**Alors, même si vivre, c'est mourir un peu  
Je veux vivre si ivre, mon histoire au mieux  
Vivre ce voyage au long cours  
Sans aucun demi-tour  
Je suis pour**

Alors, même si vivre, c'est mentir un peu  
C'est oublier l'ultime sous des mots précieux  
Vivre, c'est savoir que « toujours »  
N'est que pur calembour  
De l'humour

**Alors, même si vivre, c'est souffrir pour deux  
Je veux finir ce livre, du mieux que je peux  
Vivre, cet aller sans retour  
Et connaître l'amour,  
Sans détour**

Alors même si vivre, c'est mourir un peu  
Je veux aller vers l'ultime, vers mon dernier lieu  
Alors même si vivre, Alors même si vivre,  
Alors même si vivre, c'est mourir un peu

~~~~~

Album Voyage à Koustic

Œuvres protégées SACEM - Code de la propriété intellectuelle - Article L 112-2
Toute utilisation ou diffusion doit faire l'objet d'une autorisation - <http://www.magalifortin.com>

Bella ciao

Version adaptée du chant des partisans italiens
Hommage à Adriano Bille

Una mattina mi son svegliata
O bella ciao, o bella ciao, o bella ciao ciao ciao

Una mattina mi son svegliata
Eo ho trovato l'invasore
O partigiano porta mi via

O bella ciao, o bella ciao, o bella ciao ciao ciao

O partigiano porta mi via
Che mi sento di morire
E se io muoio da partigiano

O bella ciao, o bella ciao, o bella ciao ciao ciao

E se io muoio da partigiano
Tu mi devi seppellire
Mi seppellirai lassu in montagna

O bella ciao, o bella ciao, o bella ciao ciao ciao

Mi seppellirai lassu in montagna
Sotto l'ombra di un bel fiore
Così le genti che passeranno

O bella ciao, o bella ciao, o bella ciao ciao ciao

Così le genti che passeranno
Mi diranno che bel fiore
E questo è il fiore del partigiano

O bella ciao, o bella ciao, o bella ciao ciao ciao

E questo è il fiore del partigiano
Morto per la libertà
Morto per la libertà
Morto per la libertà
Morto per la libertà
Ciao bella

~~~~~