

ARTICLES PARUS DANS LA PRESSE

«Le dernier album de Magali Fortin "Voyage à Koustic" vient de sortir. Il est actuellement distribué sur les plus grandes plateformes numériques et écouté en Europe, mais aussi aux Etats-unis, au Mexique... Le "Magali Fortin Trio" a déjà de très bons retours pour cette belle oeuvre musicale qui se distingue par la qualité des sons, des arrangements et des mélodies... Une écriture humaniste, émouvante, servie par le charme et la voix de la chanteuse et le talent des musiciens, Alain Messier et Cyril Achard, respectivement à l'harmonica et à la guitare... Ils nous entraînent tous les trois dans un merveilleux voyage "A Koustic"... L'album est tout simplement formidable et la complicité des 3 artistes est perceptible sur l'album et évidente en concert...» - **La Provence du 26/06/16**

"Les notes de voyage de Magali Fortin... Les sons d'animaux qu'elle glisse dans ses albums "parce que tout est musique"... C'est peut-être son côté "écureuil". Mais un écureuil profondément humain parce que "le rire est le propre de l'homme"... ou de la femme." - **La Marseillaise du 23/01/15**

Concert Médiathèque Louis Aragon à Martigues - Magali Fortin trace son chemin avec "Bienvenue sur la route" - ...Magali Fortin qui sait d'expérience que la vie n'est pas "un long fleuve tranquille" a su transporter le public avec son sourire, sa force et une voix incomparable. Son anticonformisme et sa simplicité ont conquis les Martégaux..." - **La Provence du 19/12/14**

Rencontre avec Stéphane Ternoise "...Tout en avouant avoir craqué indéniablement pour Magali Fortin, et un sublime texte qu'elle interprète formidablement..." **Le Petit Journal du Quercy (2013)**

Magali et Maryanna ont enchanté le public - **La Provence du 27/12/10**

Concert. Magali Fortin était l'invitée de "Tchathe n'roll" mardi soir à la médiathèque. Entre sourire et émotion - **La Marseillaise du 24/12/10**

Après avoir séduit Cabrel et les Chinois, Magali Fortin remonte sur scène à Martigues - **La Provence du 21/12/10**

Rencontre. Magali Fortin sera demain à la médiathèque Aragon pour le dernier "Tchathe n'roll" de l'année. "Musicienne sans contraintes" - **La Marseillaise du 20/12/10**

Les Filles de Blues de Magali - **La Marseillaise du 01/07/06 (Album "Filles de blues")**

Magali Fortin vit à fond la magie d'Internet - **La Provence du 23/05/06 (Album "Filles de blues")**

La Belle "Note bleue" de Magali Fortin - **La Provence du 16/03/05 (Album "Blue Note")**

Magali Fortin à la recherche de la Note bleue - **La Marseillaise du 24/02/05 (Album "Blue Note")**

Un deuxième album plutôt "Net" - **La Marseillaise (septembre 2002) (Album "En vert et contre tout")**

Magali signe un nouvel album - **La Provence (octobre 2002 - Album "En vert et contre tout")**

BACK TO THE ROOTS BLUES MAGAZINE (Chronique internationale par Franky Bruneel - Belgium)
The French Magali Fortin is a terrific singer and a real kindred spirit for Jerry Waddel. Although in French language, her music contains lots of blues feelings. In September 2002 she brought out her new album "En vert et contre tout" ("In green and against all"). For the song "Amour, mon amour" ("My love, oh my love") she asked Jerry to sing and play guitar. Magali recorded her part in France, Jerry recorded his part in the States but the mix turned out to a magnificent duet. Magali's and Jerry's style fit wonder well together and it's amazing how only a few guitar licks of Jerry give a perfect blues touch to a french "chanson" song. This tells everything about the ability of both artists to cross over their own styles into each other. At the end of the song Magali and Jerry even sing each others language. You can feel the friendship between them ! **(octobre 2002) (Album "En vert et contre tout")**

BLUES FREE PRESS (Chronique internationale par Colin Everett - UK)

Whilst very difficult to categorise ... not quite Blues, not quite rock, not quite folk ... This French album by

Magali Fortin has charm and character, it also has a guest appearance by Jerry Waddel who recorded his contribution in a Nashville studio.

All 11 tracks are Magali Fortin compositions or co-compositions and are meaningful songs, that much is evident even with my elementary French language abilities. The production and musicianship is first class throughout with special mention to the guitar work of Jean-Louis Montalbano. If you are OK with French language lyrics then try this charismatic album from Magali Fortin, after all's said and done, the language of good music is international n'est ce pas ? (**décembre 2002**) (**Album "En vert et contre tout"**)

FACTOTUM (Chronique journal N° 28 TOULOUSE/PAYS BASQUE/PAU/TARBES N°72)

Un journaliste dit d'elle : "Magali Fortin, c'est le mélange musical de Berlioz et de ZZ Top". Oui, si elle le dit. Je ne sais pas trop ce que cela veut donner, mais si on obtient "En vert et contre tout", je me doute que c'est un bon mélange. A l'écoute de ce dernier album, j'en retiens une large palette musicale, entre blues et rock pour illustrer des textes proches de nous (gens du Sud-Ouest). Ainsi, Magali Fortin, enfant du Sud-Ouest, nous raconte sur des mélodies simples, ses préoccupations (notamment environnementales), ses coups de gueule ou de coeur. Bref, un album bien rythmé, bien balancé marqué par la présence de musiciens tels que Jerry Waddel, artiste américain de blues. (**décembre 2002**) (**Album "En vert et contre tout"**)

Album "En vert et contre tout" cité à la rubrique "Court jus" - **Chorus - Les cahiers de la chanson - Presse francophone internationale - 2002**

La chanteuse Magali Fortin vend ses disques sur Internet - **La Provence - avril 2001 (Album "Rocking Chair")**

Magali, allegro cantabile - Reflets - **avril 2001 (Album "Rocking Chair")**

Album "Rocking chair" cité à la rubrique "Court jus" - **Chorus - Les cahiers de la chanson - Presse francophone internationale - été 2001 (Album "Rocking Chair")**

BLUES & CO par Didier Taberlet - Presse Nationale - septembre 2001 - Voici un album venu de Camargue. Magali Fortin chante ses propres textes en français qu'elle a généralement mis elle-même en musique. Ambiance guitares acoustiques qui assurent la partie rythmique, accompagnées par un synthétiseur, une basse et une batterie, ainsi qu'une guitare électrique qui envoie quelques chorus pour agrémenter le tout. Magali Fortin possède une voix douce et légère qui colle à ses compositions de façon fort agréable. Les arrangements sont travaillés, les textes construits, et l'ensemble respire le gros travail de studio. Par contre, et à ma grosse surprise, les titres me font plus penser à de la variété française, certes de bonne qualité, qu'à du blues pur jus. Quelques morceaux gratifient éventuellement des plans proches de la country-music, mais l'ensemble s'approche résolument, aussi bien par la nature même des compositions que par le son des disques, d'une variété en bonne et due forme. Si le blues et la country ont été des muses pour Magali, ce qui est légitime, il faut bien constater que le résultat est très éloigné de ces influences, ce qui n'a rien de péjoratif. Reste une oeuvre à écouter, si l'on est amateur de bonne variété. (Album "Rocking Chair")

COUNTRY MUSIC ATTITUDE - Presse Nationale - avril 2001

Elle est française, elle est country ! Magali Fortin dans un rocking chair. Magali Fortin est installée dans le Sud de la France, non loin de Marseille et de l'Etang de Berre. Jolie comme un coeur, auteur, compositeur, interprète, elle a du blues et de la country dans la voix. Elle marie avec bonheur country, blues et folk. Ecoutez Rocking chair, Sur le macadam de Manhattan ou Avant de s'aimer et vous comprendrez qu'essayer Magali c'est l'adopter. Mais nous aurons sans doute l'occasion de revenir sur une jeune femme qui en veut et qui, dans le paysage musical country français, est en train de prendre toute sa place. (Album "Rocking Chair")

COURSIVE - Presse Régionale - avril 2001 - Musique en ligne - C'est certainement sur ce terrain là que naquirent les premières expériences et investigations issues des nouvelles technologies. La proportion des musiciens ou mélomanes connectés est l'une des plus importantes. Via une multitude de logiciels ou navigateurs de plus en plus performants, l'ensemble du répertoire musical, tous registres et auteurs confondus est aisément accessible sur le net. Les questions de droits d'auteurs et de piratages éventuels sont d'ailleurs largement débattues. Téléchargement pour la diffusion, studios numériques et autres outils de plus en plus performants pour la création, négociation auprès des sponsors, Magali Fortin, auteur, compositeur, interprète istréenne, a appris à jouer habilement de tout cela. Après avoir enregistré un premier disque, Rocking chair, (1999) et face aux innombrables difficultés rencontrées pour diffuser cet album,

Magali Fortin s'est résolument tournée vers le net en créant son propre site. Une expérience fructueuse "Aujourd'hui", explique Magali, "grâce à l'envergure du net et du multimédia, mon album se balade aux quatre coins du monde. Je reçois des contacts significatifs et productifs du Canada, des USA, d'Allemagne, de Belgique ou d'Australie et cela m'a permis de vendre mes CDs. C'est un outil formidable qui réduit les coûts de production, de communication, de diffusion, très important pour les artistes en devenir". Forte de cette expérience, soutenue et subventionnée par des sponsors issus de cette inscription sur le net, Magali Fortin a enregistré un deuxième album. (Album "Rocking Chair")

MIDI LIBRE - Presse Régionale - septembre 2000 - Rencontres d'auteurs-Compositeurs-Interprètes à St Gely du Fesc (Montpellier)

... Magali Fortin chauffe la salle sur des rythmes entraînant tout le monde chez nos cousins de Louisiane... Tous ces jeunes ont tous beaucoup de présence sur scène, de personnalité et de talent, bien que chantant tous en français. Leur style est très différent et il n'est pas désagréable de comprendre les paroles surtout lorsqu'elles sont belles.

La poétique du verbe - **La Marseillaise - novembre 2000**

"Lecteur's studio" Chronique de Maritta Calvez - FUTURE MUSIC - Presse Nationale - octobre 2000

EUROPE 2 - Marc Dedonder - octobre 2000 - Magali Fortin est chanteuse, auteur, compositeur. L'an dernier, elle a réussi à auto-produire son premier cd, "Rocking chair", distribué aujourd'hui dans les gros points de vente de sa région, la Fnac par exemple. Bon, c'est pas vraiment de la musique Europe 2 mais Magali Fortin est un bel exemple de ces artistes qui se bougent dans leur coin avec leurs moyens et qui utilisent maintenant le net pour leur promotion, notamment avec les sites musicaux comme France MP3, Vitaminic, Peoplesound voir même Alapage. Dur, dur de se faire entendre au milieu de tous ces artistes mais au moins merci au MP3.

Fête de la Musique - Istres - juin 2000 - La Provence et Les Nouvelles Hebdo - Presse régionale

Croquer la vie - **Les Nouvelles Hebdo - Presse régionale - mars 2000**

A découvrir, à écouter, Rocking chair - **ISTRES MAG - Presse locale - février 2000**

12ème rencontres, dépasser la mesure - **Voix du Sud - Francis Cabrel - Astaffort - Midi Libre - presse régionale - mars 1999**

Une chanteuse à écouter dans un Rocking chair - **La Provence - Presse régionale - décembre 1999**