

## BIENVENUE SUR LA ROUTE



**Réalisation & Direction Artistique : Magali Fortin**  
**Programmation, Conception, Arrangements, Piano, Voix et Choeurs : Magali Fortin**  
**Ingénieur du son/mastering : Magali Fortin**

**Magali Fortin Productions**  
**Oeuvre du peintre québécois Daragon**

## **Bienvenue sur la route Welcome on the road**

Paroles et musique de Magali Fortin

**Welcome on the road, Welcome on the life's road baby  
Welcome on the road, Welcome on the life's road baby**

The road is the life  
Sometimes you can change it  
Sometimes you can't

**La route, c'est la vie  
Parfois, nous pouvons la changer  
Parfois, nous ne le pouvons**

For change this road, our destiny  
It's very difficult, very hard, so impossible  
But yes we can with a lot of braveheart,  
Keeping the same beautiful line that we have always dream

**Pour changer cette route, notre destinée  
C'est très difficile, très dur, si impossible  
Mais oui, nous le pouvons avec beaucoup de courage,  
En gardant cette superbe ligne de conduite que nous nous sommes toujours donnée**

With a great heart  
So great that we could think that it would be the same in all of us

**Avec un coeur si grand, que l'on pourrait penser qu'il serait le même en chacun de nous**

Cause we mustn't forgive that the world don't belong us  
We belong to the world, to the Nature and surely no to the money

**Parce que nous ne devons pas oublier que le monde ne nous appartient pas  
Nous appartenons au monde, à la Nature et encore moins à l'argent**

So that's why we must have the right for the difference  
The right for the colour  
The right to be born as we are, with our qualities and our defaults  
The right for the equality and no for the injustice  
If we want to see over us  
Over the number one  
Over that a simple I, I've got, I want, I decide, me, I am

**C'est pourquoi nous devons avoir le droit à la différence  
Le droit à la couleur de notre peau  
Le droit d'être né comme nous sommes, avec nos qualités et nos défauts  
Le droit à l'égalité et non à l'injustice  
Si nous voulons regarder au delà de nous  
Au delà du chiffre un  
Au delà d'un simple, je, j'ai, je veux, je décide, moi, je suis**

So welcome on the road if we want just to see together  
So welcome on the road, the road of our past and our futur

**Alors bienvenue sur la route, si nous voulons regarder juste ensemble  
Alors bienvenue sur la route, celle de notre passé et de notre futur**

**Welcome on the road, Welcome on the life's road baby  
Welcome on the road, Welcome on the life's road baby**

**Bienvenue sur la route  
Bienvenue sur la route, mon frère**

## **Les soucis des gens “T”**

**(ou une histoire un peu... vrombissante)**

Paroles et musique de Magali Fortin

Avec en invité Alain Messier à l'harmonica  
et au final dans le rôle du garagiste en voix off



**Glory, glory, glory, glory, glory hallelujah  
Personne ne sait les soucis de mon âme  
Personne, personne, personne, personne, personne,  
Hormis Dieu et une autre... personne  
Personne qui les supporte autant que moi  
Et mon automobile...**

Les soucis, j'en ai plein la remorque  
Le coffre n'était pas suffisant  
Pour tout mettre dedans

Alors me répondit mon garagiste :  
- « Ecoutez ma p'tite dame faudrait faire attention  
Car vous allez finir par flinguer l'essieu  
Et si beaucoup de couples croient encore aux étoiles  
Je préconise toujours dans ces cas le gas-oil  
C'est beaucoup moins nerveux  
Pour vous, c'est beaucoup mieux !

P'tite dame, vous savez...

**Les soussous, les soucis  
Quand on a trop de sous  
C'est des soucis  
Quand on est sans-le-sou  
On en a aussi  
Et c'est comme ça, comme ci**

**Les soussous, les soucis  
Quand on a trop de sous  
On s'en soucie  
Quand on est sans-le-sou  
Qui s'en soucie  
Autour des yeux on les essuie »**

Les soucis, j'en ai plein la remorque  
Le coffre n'était pas suffisant  
Pour tout mettre dedans

Alors me répondit mon garagiste :  
- « Ecoutez ma p'tite dame faudrait faire attention  
Vous semblez transporter plus que votre raison  
En plus des pneus à plat, il va y avoir un bing  
A la première pluie, ce sera l'aquaplaning  
Faudrait dégoupiller une bombe anti-crevaision  
Pour vous débarrasser de votre cargaison !

P'tite dame, vous savez...

**Les soussous, les soucis**

**Quand on a trop de sous  
C'est des soucis  
Alors on se dissout  
Dans les taxis  
Et on va voir son psy**

**Les soussous, les soucis  
Quand on est sans-le-sou  
C'est des soucis  
Et au troisième dessous  
On s'asphyxie  
On cherche une pharmacie »**

Les soucis, j'en ai plein la remorque  
Le coffre n'était pas suffisant  
Pour tout mettre dedans

Alors me répondit mon garagiste :  
- « Ecoutez ma p'tite dame faudrait faire attention  
Cessez d'attendre ainsi, il vous a bien plombée  
Tout ce poids sur les amortisseurs n'est pas sage  
Votre attelage passera pas le prochain virage  
Sachez que les chevaliers sont en RTT  
Depuis que leurs chevaux sont dans les cylindres !

P'tite dame, vous savez...

**Les soussous, les soucis  
Quand on a trop de sous  
C'est des soucis  
On a peur des Picsous  
La bourse et ses lacis  
Quand tout se déprécie**

**Les soussous, les soucis  
Quand on est sans-le-sou  
C'est des soucis  
Alors on boit son soûl  
Quand on vous licencie  
Au bord de l'éclampsie »**

**SOLO** : C'est alors qu'il se mit à siffloter cet air tout en bricolant la voiture... Cette voiture était pour lui un cas d'école. En effet, comment pouvait-on réparer de la mécanique et de l'humain en même temps ? Cette double équation lui semblait bien impossible mais il venait d'avoir malgré tout une petite idée... Qu'il allait nous exposer d'ici quelques couplets. Il devait encore demander quelques renseignements à sa cliente afin de ne pas passer à côté d'un élément important qui aurait pu lui échapper.

Les soucis, j'en ai plein la remorque  
Le coffre n'était pas suffisant  
Pour tout mettre dedans

Alors me répondit mon garagiste :  
- « Ecoutez ma p'tite dame faudrait faire attention  
Dès la 1<sup>ère</sup> fuite, on prend une clé de 2  
On ne fait pas comme vous, on ne change pas les serrures  
On a une technique encore beaucoup plus sûre  
On change la pièce d'origine afin que  
Tout redémarre sans prendre feu !

P'tite dame, vous savez...

**Les soussous, les soucis  
Quand on a trop de sous  
C'est des soucis  
On met de beaux dessous  
On se la joue sexy  
On refait son châssis**

**Les soussous, les soucis  
Quand on est sans-le-sou  
C'est des soucis  
Pour joindre les deux bouts  
On fait une autopsie  
De sa vie avec des « si... » »**

Les soucis, j'en ai plein la remorque  
Le coffre n'était pas suffisant  
Pour tout mettre dedans

Alors me répondit mon garagiste :  
- « Ecoutez ma p'tite dame faudrait faire attention  
Essayez de délester pour ne pas dérapier  
Laisser une fille comme vous et son automobile  
Vous n'avez rien perdu à part un imbécile  
Les concessions sont plus que chez nous et sur le papier  
Faudrait qu'la gente féminine ait des pneus cloutés !

P'tite dame, vous savez...

**Les soussous, les soucis  
Quand on a trop de sous  
C'est des soucis  
On se protège de tout  
On se croit des amis  
On use de stratégies**

**Les soussous, les soucis  
Quand on est sans-le-sou  
C'est des soucis  
On en perd même le goût  
De se voir ainsi  
On cherche une éclaircie »**

**Voix off :**

C'est alors qu'il me dit :

- « Allez, p'tite dame, pleurez pas ! Votre auto, on va la réparer ! Par contre pour votre cœur, ça sera plus difficile... On va y mettre un peu d'huile. Soit du 3 en 1 comme le shampoing, soit de l'essentielle, sinon on a aussi de l'antirouille. En fait, il vous faudrait une sorte de vaccin. Parce qu'à force de pleurer ainsi on dirait que ça l'a grippé... Allez, p'tite dame, pleurez pas ! Si j'avais été plus jeune, je vous aurais bien raccompagnée. Vous savez, p'tite dame, je vous aurais même bien gardée ! Ouais ! Vous me plaisez bien avec vos histoires. Parce que si tous les gars du monde avaient une femme comme vous au volant... Vous connaissez le dicton : ça serait la mort aux tourments !!!! Oui, je sais... mais cela aura eu au moins le bénéfice de vous faire sourire. Allez, p'tite dame, cessez de pleurer, ça n'en vaut pas vot'e peine. Vous savez, p'tite dame, un imbécile de perdu, c'est quand même une chance retrouvée pour un mec bien. En plus, un mec bien, c'est comme un enjoliveur sur une roue. Ca finit un pneu ! Allez, p'tite dame, riez, riez, riez à en pleurer parce que la vie...

Vous savez... Regardez cette route... Elle ne fait que passer... »

**Vivre, c'est mourir un peu**

Paroles et Musique de Magali Fortin

Vivre, c'est mourir un peu  
C'est aller vers l'ultime, ce dernier adieu

Vivre, c'est voir glisser les jours  
C'est attendre son tour  
Sans recours

**Alors, même si vivre, c'est mourir un peu  
Je veux vivre ce livre, cette histoire au mieux**

**Vivre, même le temps d'un séjour  
Et pouvoir dire bonjour  
A mon tour**

Alors, même si vivre, c'est cacher ses yeux,  
Retenir quelques rides, sous du camaïeu

Vivre, c'est masquer leur contour,  
Quand se posent les jours,  
Tout autour

**Alors, même si vivre, c'est mourir un peu  
Je veux vivre si ivre, mon histoire au mieux**

**Vivre ce voyage au long cours  
Sans aucun demi-tour  
Je suis pour**

Alors, même si vivre, c'est mentir un peu  
C'est oublier l'ultime sous des mots précieux

Vivre, c'est savoir que « toujours »  
N'est que pur calembour  
De l'humour

**Alors, même si vivre, c'est souffrir pour deux  
Je veux finir ce livre, du mieux que je peux**

**Vivre, cet aller sans retour  
Et connaître l'amour,  
Sans détour**

Alors même si vivre, c'est mourir un peu  
Je veux aller vers l'ultime, vers mon dernier lieu

## **Wok'n'roll**

Paroles et musique de Magali Fortin

Quand faut faire bouillir la marmite  
Et que l'on n'a pas d'oseille  
Pour assaisonner la truite  
Je vous conseille de faire pareil

**Je fais du wok'n'roll  
Je tape sur mes casseroles**

Alors pour garder la pêche  
Quand je n'ai vraiment pas la frite  
J'ai une recette antisèche  
Pour que les carottes soient cuites

**Je fais du wok'n'roll, je tape sur mes casseroles  
Je fais du wok'n'roll  
C'est la Wocation des casseroles**

Quand on me roule dans la farine  
En me racontant des salades  
J'ai trouvé quelque part en Chine  
Un instrument très redoutable

**Je fais du wok'n'roll  
Je tape sur mes casseroles**

J'me dis que le sang de navet  
Ne vaut guère mieux que les fayots  
Qu'il faut jamais capituler  
Et garder toujours ce tempo

**Je fais du wok'n'roll, je tape sur mes casseroles  
Je fais du wok'n'roll  
Pour ne plus traîner mes casseroles**

Quand on m'offre un bouquet de persil  
A la place de quelques fleurs  
Avec de l'ail, je le pile  
Et le repas devient saveur

**Je fais du wok'n'roll  
Je tape sur mes casseroles**

Et de toutes les céréales  
J'ai toujours préféré le son  
Le blé n'est pas mon idéal  
Je préfère plutôt cette « Moi - Son »

**Je fais du wok'n'roll, je tape sur mes casseroles  
Je fais du wok'n'roll  
Je joue sur ma batterie de casseroles**

Quand on veut me graisser la patte  
Et sur mon dos faire du beurre  
Alors je retrouve la patate  
Mon restaurant ? C'est le meilleur !

**Je fais du wok'n'roll, Je tape sur mes casseroles  
Je fais du wok'n'roll  
J'ai pas l'intention de passer à la casserole**

**Alors VIVE LE WOK'N'ROLL ! ☺**

## **Une seule et même couleurs**

Texte de Stéphane Ternoise (invité)

Musique de Magali Fortin

Du blanc, du jaune, du noir  
Un peu de rouge, quelle importance  
Si pour s'aimer, il faut avoir  
La même couleur, quelle existence

**La couleur de ta peau, la couleur de ma peau  
Quand nos regards se mélangent  
La couleur de ta peau, la couleur de ma peau  
Pourtant, il y en a que ça dérange**

Je me souviens d'un soir  
Où la haine et la violence  
Ont suspendu dans un bois  
Bien d'étranges fruits dans les branches

**La couleur de ta peau, la couleur de ma peau  
Quand nos sourires se mélangent  
La couleur de ta peau, la couleur de ma peau  
Pourtant, il y en a que ça dérange**

Quand on apprend l'histoire  
Même la justice dans sa balance  
A condamné au couloir  
Des hommes pour avoir dit une évidence

**La couleur de ta peau, la couleur de ma peau  
Lorsque nos rires se mélangent  
La couleur de ta peau, la couleur de ma peau  
Pourtant, il y en a que ça dérange**

Au nom du pouvoir, de l'économie  
Et au nom de la différence  
On a brûlé et pillé des vies  
Autour d'une question d'apparence

**La couleur de ta peau, la couleur de ma peau  
Lorsque nos mains se mélangent  
La couleur de ta peau, la couleur de ma peau  
Pourtant, il y en a que ça dérange**

**La couleur de ta peau, la couleur de ma peau  
Lorsque nos coeurs se mélangent  
La couleur de ta peau, la couleur de ma peau  
Pourtant, il y en a que ça dérange**

**La couleur de ta peau, la couleur de ma peau  
Lorsque nos corps se mélangent  
La couleur de ta peau, la couleur de ma peau  
Pourtant, il y en a que ça dérange**

**La couleur de ta peau, la couleur de ma peau  
Avant que toutes les couleurs ne se mélangent  
La couleur de ta peau, la couleur de ma peau  
Il y en aura toujours que ça dérange**

**Car il n'y a dans mon coeur qu'une seule et même couleurs  
Qu'une seule et même couleurs**

## **Une véritable histoire d'amour**

Paroles et musique de Magali Fortin

Une véritable histoire d'amour, ça ne s'oublie pas  
Pas besoin de prendre des détours, ni le dire tout bas  
Comment pourrais-je l'oublier  
Comment pourrais-je m'oublier  
Comment pourrais-je nous oublier

Une véritable histoire d'amour, ça ne s'oublie pas  
Si tu sais comment faire demi-tour, je n'y arrive pas  
Comment peux-tu l'oublier  
Comment peux-tu t'oublier  
Comment arrives-tu à nous oublier

**J'ai froid, j'ai mal, à chaque fois  
Je lutte, je butte, à chaque pas  
A en perdre l'équilibre  
A trébucher dans l'espoir d'arriver à en finir  
Et enfin tomber...  
Dans tes bras**

**J'ai froid, j'ai mal, à chaque instant  
Je lutte, je butte, sur chaque temps  
A en perdre l'équilibre  
A trébucher dans l'espoir d'arriver à en finir  
Et enfin tomber...  
Dans tes bras**

Une véritable histoire d'amour, ça ne s'oublie pas  
Pas besoin de phrases, ni de longs discours, seulement jure-le-moi  
Que tu arrives à l'oublier  
Que tu arrives à t'oublier  
Que tu arrives enfin à nous oublier

Une véritable histoire d'amour, ça ne s'oublie pas  
Si pour toi, je n'étais qu'un séjour, alors dis-le-moi  
Que c'est facile de l'oublier  
Que c'est facile de t'oublier  
Que c'est si facile de nous oublier

### **Refrain + Solo**

Une véritable histoire d'amour, ça ne s'oublie pas  
Si tu sais comment y couper court, je ne peux faire une croix  
Comment pourrais-je l'oublier  
Comment pourrais-je m'oublier  
Comment pourrais-je nous oublier

Une véritable histoire d'amour, ça ne s'oublie pas

## Les miroirs de l'homme invisible

Paroles et musique de Magali Fortin

Quand le RSA  
Te laisse en rade  
Devant la rame du métro

Tu connais par cœur  
Les abris bus  
Les caves, les porches et les ponts

Tu marches les nuits  
Toujours plus froides  
Pour oublier qu'il fait moins zéro

Tu joues les troqueurs  
Au marché aux puces  
Tes achats sont cadeaux ou d'occasion

### Refrain

**Et quand ton estomac  
Pour la énième fois  
Te pose la question subsidiaire  
Sans commentaire, tu espères**

Ton ancien boulot  
Est une écorce  
Dont la sève s'est tarie

Tu as gardé l'odeur  
De tes dimanches  
Celui qu'elle savait te cuisiner

**Croiser sur ton chemin  
Ton ami Robin  
Robin des bois, Robin des bois**

Dans ton ciboulot  
Y'a ton divorce  
L'amour sans l'argent n'est qu'une théorie

Les croissants au beurre  
Le pain en tranche  
Les matins au lit juste avant le café

### Refrain

Ton enfant est au chaud  
Près de ton cœur  
Bien à l'abri sous ta parka mouillée

Tu te caches parfois  
Près de l'école  
Pour le regarder à la récré

C'est ta seule photo  
Papier douleur  
Morceau de passé que tu as pu sauver

Entre lui et toi  
Il y a l'alcool  
Mais son nouveau papa saura-t-il autant l'aimer ?

### Refrain

