

FILLES DE BLUES – 2006



Réalisation, Direction Artistique & Production - Magali Fortin

Programmation, Conception, Arrangements, Piano, Voix & Choeurs - Magali Fortin

Ingénieurs du son - Ali Laouamen/Magali Fortin

Mastering - Magali Fortin

Magali Fortin Productions

Aux côtés de Patricia Barduzzi (accordéon), Alain Messier (harmonica), Jean-Louis Montalbano, Cyril Achard & Jean-Claude Ferraro (guitares), Patrice Guers (basse)

Filles de Blues qui aurait pu s'intituler aussi *Portrait de femmes* est un regard féminin porté sur différentes histoires où le masculin a aussi sa place.

A nos destins qui nous emmènent toujours plus loin, vers les lignes de deuxmain.
Magali Fortin



**VERS LES LIGNES DE DEUXMAIN - Ouverture de l'album
Paroles et Musique de Magali Fortin**

Invité : Jean-Claude Ferraro (guitare)

Sonnerie du réveil, il s'exprime :

"Votre réveil matin vous dit : bonjour
Il est 8h00, votre petit déjeuner est prêt
La température extérieure est de 25°
La circulation fluide
Très bonne journée"

Nouvelle sonnerie du réveil, il s'exprime :

"Il est 8h10, aucun mouvement n'a été détecté
Vous risquez d'être en retard
Ma sécurité est en alerte
Ce sommeil semble anormal
A 3, je déclenche le système de vidéo surveillance
1, 2, 3"

Magali, réveillée en sursaut

Il est huit heures et quart, je suis déjà en retard
Ras-le-bol des sens uniques sur les aiguilles du temps
J'aimerais inverser la rythmique binaire du tic-tac
Qui me fait pousser les rides et venir les cheveux blancs

Ma vie est une course après ces matins d'asphalte
Mon compte tour est resté bloqué sur le goudron
Je viens d'un avenir au passé bancal
Où les fenêtres s'ouvrent sur le fond d'un sillon

**Dans mes mains, je cherche une trace
Dans mes mains, un fil de satin
Dans mes mains, que j'arrache au passage
Dans mes mains, pour traquer mon destin**

**Dans mes mains, je cherche un virage
Dans mes mains, une parabole, un rond-point
Dans mes mains, que je tords au passage
Dans mes mains, pour changer mon destin**

**Qui m'emmène toujours plus loin
Vers les lignes de deuxmain**

Le réveil s'exprime de nouveau, il se demande si il n'est pas ridicule de s'alarmer ainsi tous les matins mais s'en explique :

"La vie des robots est ainsi faite : bête et stupide.
Nous sommes programmés pour exécuter les fonctions dont nous sommes pourvus. Et dans le fond, cette fourmière humaine, est-elle si différente de nous?"

Magali

Je prends toujours dans mon chariot l'amour en plaquette
Le beurre allégé, le jus de fruits en carton
L'amitié surgelée, le travail en conserve
Que je fais réchauffer dans des casseroles en téflon

Je suis dans un couloir comme aux Jeux Olympiques
J'ai une bande blanche à suivre des deux côtés
J'aimerais pourtant parfois prendre la clé des collines
Pour ramasser un futur, celui qui me fait rêver

Refrain

PRIEZ POUR MOI
Paroles et Musique de Magali Fortin

Invités : Patrice Guers (basse) & Jean-Louis Montalbano (guitare)

Pride for me, oh my sisters
Pride for me, oh my brothers
Glory Hallelujah

J'ai beau me dire que tout va bien
J'ai beau faire semblant l'air de rien
Me répéter qu'il y a pire
Je crois que le mal empire

Je relis tous les soirs Candide
Afin que cela me déride
Le matin, j'ai la phrase de Pangloss
Sur les lèvres en mettant du gloss

Mais pourquoi rien ne va jamais pour le mieux dans le meilleur des mondes

Priez pour moi, mes frères
Priez pour moi, mes soeurs
Priez pour moi, mon âme est noire
Je crois bien qu'elle a le blues

Pride for me, my sisters
Pride for me, my brothers
Priez pour moi, mon âme est noire
Je crois bien qu'elle a le blues

Priez pour moi, mes frères
Priez pour moi, mes soeurs
Priez pour moi encore une fois
Pride for me, sisters
Pride for me, brothers
Glory Hallelujah

Docteur comment perdre ce chagrin
Et si j'essayais d'aimer mon prochain ?
Peut-être auriez-vous dans votre médecine
Le secret du sourire qui se dessine

Combien me faudrait-il par jour de prozac
Afin que l'affaire soit dans le sac
Dites-moi combien matin et soir
Pour me guérir à jamais de ce désespoir

Puisque rien ne va jamais pour le mieux dans le meilleur des mondes

Priez pour moi, mes frères
Priez pour moi, mes soeurs
Priez pour moi, mon âme est noire
Je crois bien qu'elle a le blues
Pride for me, my sisters
Pride for me, my brothers
Priez pour moi, mon âme est noire
Je crois bien qu'elle a le blues

SI TU REVENAIS
(mon cœur a baissé le tempo)
Paroles et Musique de Magali Fortin

Mon coeur a baissé le tempo
Comme ce musicien
Qui ne jouerait plus jamais de solos
Qui perdrait son plus beau refrain

Un peu comme la mort qui vous frôle
Sans vous emmener
Un peu comme se sentir en taule
Même en liberté

Mon amour, si tu revenais
Je changerai pour nous le futur, le passé
Mon amour, si tu revenais
Je changerai tout, je changerai tout, je changerai tout
Si tu revenais

Mon coeur a baissé le rideau
Comme ce comédien
Qui n'aurait plus de scénarios
Dans son courrier du matin

Un peu comme la mort qui vous frôle
Sans vous emmener
Un peu comme perdre ce premier rôle
Dont on a tant rêvé

Refrain

De la fenêtre, les jours sont lourds
A regarder passer
Sans toi, ils ne valent plus le détour
Pas même une croix sur le calendrier
De la fenêtre
Peut-être...

Mon amour, si je te voyais
Alors je courrai vers nous
Je chasserai nos fiertés
Mon amour, si tu revenais
Je changerai tout, je changerai tout, je changerai tout
Si tu revenais

YUMMEE
(OTAN en emporte le vent)
Paroles et Musique de Magali Fortin

Yummee
Pourquoi autant de temps
Pour que l'OTAN emporte le vent de la guerre
Yummee

Yummee, à cinq ans
On se pose souvent bien des questions
Qui n'ont pas forcément de réponses
Yummee, aujourd'hui
C'est une question de temps
Pourquoi, pour qui, ce massacre Yummee

Quand les larmes coulent toutes seules
Qui peut les arrêter
Quand il n'y a plus assez de linceuls
Pour recouvrir les corps
C'est qu'on a libéré la mort

Allumez les bougies pour le repos des âmes de la Drenica
Allumez les bougies, ces toutes petites flammes pour les sauver du froid
Allumez les bougies pour Yummee
Pour Yummee, une petite fille de la Drenica

Yummee
Pourquoi autant de temps
Pour que l'OTAN emporte le vent de la guerre
Yummee
Quand tu regardais l'heure
Et que la peur te laissait en pleurs
Il était déjà plus que temps
A quelle heure
A quelles leurres
Se prendront enfin les erreurs des grands

Yummee, à cinq ans
Quand on compte les bombes en s'endormant
C'est qu'il y a comme des moutons qui s'égarerent
Yummee, les fusils
Il y a déjà trop longtemps
Que leurs cris, Yummee
Sont un crime à la vie
Quand les loups ont la râge
Qui peut les arrêter
Quand les chars éclaboussent de sang les murs au passage
C'est que certains n'aiment pas quand elle dort
Et qu'il faut réveiller la mort

Refrain

Pour Yummee

FILLE DE BLUES
Paroles de Magali Fortin et Renaud Lorkovic
Musique de Magali Fortin

Invitée : Patricia Barduzzi (accordéon)

Mme Loyal : "Sous le plus grand chapiteau qu'est le monde, ce soir, un numéro unique va vous être présenté. Peut-être que certaines personnes se reconnaîtront ainsi que tous les artistes ici présents, à ceux qui donnent des instants de bonheur aux autres, une vie, une vie c'est quoi ? Mesdames, Mesdemoiselles et Messieurs, je vous demande toute votre attention, merci."

Je joue avec ma vie, je me joue de mes larmes
Je cours trois tours de piste, je cours pour fuir les brimades
Quand mes espiègleries laissent parfois de marbre
Jo, le funambule, qui n'aime pas les seaux d'eau froide

Je jongle les couleurs, rondes, ovales ou carrées
Je cherche dans mon cœur, pour qu'un rire fasse pleurer
J'accours aux maladresses, dans mes pompes trop longues
Un faux pas, une glissette et dans la sciure, je plonge

Ma vie se plie, se range, se met en carte et puis s'oublie
Ma vie n'est qu'une comédie, dès que le rideau s'illumine
Je suis la fille des clowns
Je suis la fille du rêve
C'est pourquoi mon nez rouge
Cache mes pleurs, le sourire aux lèvres

Une touche de maquillage, les joues plein phare, sous le fard
Mes nuits blanches et mes cernes, je les étoile de paillettes
Mes soucis, mes ennuis, je les enduis de soieries
Confettis, serpentins, d'un brin de perlimpinpin
Pourquoi se dire bonjour, on a des dialogues de sourds
On parle sans s'écouter, on s'écoute sans y penser
La place aux sentiments est réservée aux perdants
On mure nos problèmes, derrière un masque, un emblème

Refrain

Ma vie se plie, se range, se met en carte et puis s'oublie

Ma vie, ma vie c'est quoi ?

Une vie c'est quoi ?

Ma vie n'est qu'une comédie

C'est quoi une vie ?

Dès que le rideau s'illumine

Une vie, sous le plus grand chapiteau qu'est le monde, c'est quoi ?

Une vie, une vie c'est quoi ?

Ma vie se plie et puis s'oublie

AUPRES DE MA BRUNE
Paroles et Musique de Magali Fortin
(A ma fille, à l'ambre de ses yeux)

Invité : Alain Messier (harmonica)

Elle a des iris
Parfum de moka
Où le myosotis
Deviens du coca
Il ressemble à ces moissons
Quand elle brûle, la savane
Doux comme un champ de coton
Le regard de ma Louisiane

Qu'elle soit toscane
Fille du midi
Elle a ma gitane
Cette fantaisie
Ce petit je-ne-sais-quoi
Quand ses agates s'allument
Cette couleur quinquina
Quand elles se consomment

Auprès de ma brune
J'ai perdu le bleu
Des matins sereins
Des vertes lagunes
Auprès de ma brune
J'ai trouvé le feu
De l'été indien
Dans l'ambre de ses yeux

Elle est mexicaine
Du Rio Grande
Ma terre de sienne
Châtain mordoré
Au cœur de son hacienda
Ses prunelles vous invitent
A goûter la téquila
Quand elles pétillent comme des pépites

Elle a ma métisse
Du sang tandoori
L'argile un peu réglisse
D'une poterie
Elle a du caramel chaud
Une gousse de vanille
Un peu noisette sur la peau
Comme au cœur de ses pupilles

Refrain

DE L'AUTRES COTE (DUO)
Paroles et Musique de Magali Fortin

Invités : Cyril Achard (guitare) & Jean-Claude Ferraro (voix)

Elle :

Mon amour, aujourd'hui
Je crois sera le dernier
Mon amour, pour ici
On m'attend de l'autre côté

J'ai eu beau lutter
Je n'ai pu faire attendre Dieu
J'ai tant espéré
Aujourd'hui sera mon adieu

Lui :

Si tu t'en va
Je reste pas
Si tu pars, on ira nous
Jusqu'au bout

Si tu t'en va
Que faire ici bas
Si tu pars, je deviens fou
Mon amour

Moi, c'était toi

Elle :

Toi, c'était moi

Ensemble :

Jusqu'au bout

Elle :

Lorsque mes yeux se fermeront
Crois-tu qu'ils verront la lumière
Celle où nous marchions
Quand elle a éclairé nos vies
Elle était chaude, elle était douce comme ta voix
Elle a mis ta main dans la mienne
Elle a mis mon coeur en émoi

Je t'attendrai de l'autre côté
Mon amour
Qu'est-ce qu'une vie dans l'éternité
C'est juste l'attente d'un retour
Mon amour

Je t'attendrai de l'autre côté

Lui :

Si tu pars, on ira nous
Jusqu'au bout

Elle :

Je t'attendrai de l'autre côté

Lui :

Si tu pars, je deviens fou
Mon amour
Je veux encore brûler nos corps jusqu'à l'aurore
Je veux encore sentir ton coeur, entendre encore cette musique
Mon amour

Toi, c'était moi

Elle :

Moi, c'était toi

Ensemble :

Jusqu'au bout

Elle :

Je t'attendrai

Lui :

Et je viendrai

Ensemble :

de l'autre côté

JE T'AIME, 1. , C TOUT
Paroles et Musique de Magali Fortin

Invité : Jean-Louis Montalbano (guitare)

Quand on commence à trop se poser de questions :
- « Est-ce que ça durera ? »
Toujours ces mêmes craintes dans les conversations :
- « C'est sûr, ça finira ! »
Quand on a pas eu de chance
Que l'on ne veut plus faire confiance à l'autre
Conjurons ce mauvais sort
Pour qu'il ne revienne un jour ou l'autre
Par : « Je T'aime, 1 . c'est tout ! »

- « Cela fait plus d'une semaine que l'on est ensemble.
Est-ce que ça durera ? »
Voudrais-tu, il me semble, que je te réponde :
- « C'est sûr, ça finira ! »
Pourquoi veux tu que je parte
Pourquoi veux-tu que je m'en aille voir ailleurs
Pourquoi cette peur qui s'attarde
Et qui nous éloigne tant, mon cœur
Puisque : « Je T'aime, 1 . c'est tout ! »

Et quand je regarde ma bonne étoile
Je prie pour qu'elle brille encore
J'ai tant besoin d'y croire, d'y croire encore
Et quand je regarde ma bonne étoile
Je prie pour qu'elle brille encore
J'ai tant besoin d'y croire, d'y croire encore
Je t'aime déjà si fort

Quand on prend au hasard les derniers pourcentages :
- « Est-ce que ça durera ? »
Qu'on a une chance sur trois de briser son ménage :
- « C'est sûr, ça finira ! »
Doit-on prêter attention, à ces dons de voyance, à cette actualité
Si tu veux mon opinion pour garder l'espérance et pour continuer
Dis-moi : « Je T'aime, 1 . c'est tout ! »

Refrain

PHIL, SI TU FILES...
Paroles et Musique de Magali Fortin

Phil, j'avais le cœur rebelle
Le perfecto en cuir, les cheveux en furie
Je n'aurais jamais alors pensé poser de la dentelle
Sur la poche de mon vieux jean ni sur ma lingerie
Je n'étais bien que dans mes baskets
Je ne voulais ni dieu, ni patron
Et pourtant à la seule idée d'un tête à tête
Pour toi, j'ai voulu mettre des aiguilles à mes talons

Phil, si tu files...
Je n'aurai jamais plus le cœur à l'ouvrage
Phil, si tu files...
Je n'aurai jamais plus assez de courage
Pour lever les yeux
Vers les cieux
Et y chercher un autre filament

Phil, j'ignorais que l'amour, c'était de la haute couture
Je pensais seulement qu'il fallait y compter les points
Afin de savoir lequel des deux s'en sortirait sans trop d'égratignures
Alors qu'il fallait les resserrer pour en tisser des liens
Sache où que tu ailles
Que ce ne soit jamais trop loin de moi maintenant
Car il n'y a que toi qui maille
Si bien avec tant de douceur mes collants

Refrain

Phil, tu sais que je t'aime tout simplement

CARIO MIO BEN (Bonus track - lyrique)
Text by Anonymous, Music by Giuseppe Giordani (Giordanello) (1751-1798)
Arrangement & Interprétation : Magali Fortin

Caro mio ben
Credimi almen
Senza di te languisce il cor
Caro mio ben
Credimi almen
Senza di te languisce il cor

Il tuo fedel
Sospira ognor
Cessa, crudel
Tanto rigor !
Cessa, crudel
Tanto rigor
Tanto rigor

Caro mio ben
Credimi almen
Senza di te languisce il cor
Caro mio ben
Credimi almen
Senza di te languisce il cor