



## FILLES DE BLUES 2006

Réalisation, Direction Artistique &  
Production - Magali Fortin  
Programmation, Conception, Arrangements,  
Piano, Voix et Choeurs - Magali Fortin  
Ingénieurs du son - Ali Laouamen/Magali Fortin  
Mastering - Magali Fortin  
Magali Fortin Productions

*mf Productions*



~~~~~

Aux côtés de  
**Patricia Barduzzi (accordéon)**  
**Alain Messier (harmonica)**  
**Jean-Louis Montalbano**  
**Cyril Achard & Jean-Claude Ferraro (guitares)**  
**Patrice Guers (basse)**

~~~~~

*Filles de Blues* qui aurait pu s'intituler aussi *Portrait de femmes*  
est un regard féminin porté sur différentes histoires  
où le masculin a aussi sa place.  
A nos destins qui nous emmènent toujours plus loin...  
Vers les lignes de deux main.  
Magali Fortin

**VERS LES LIGNES DE DEUXMAIN - Ouverture de l'album  
Paroles et Musique de Magali Fortin**

**Invité : Jean-Claude Ferraro (guitare)**

**Sonnerie du réveil, il s'exprime :**

"Votre réveil matin vous dit : bonjour.  
Il est 8h00. Votre petit déjeuner est prêt.  
La température extérieure est de 25°.  
La circulation fluide.  
Très bonne journée."

**Nouvelle sonnerie du réveil, il s'exprime :**

"Il est 8h10. Aucun mouvement n'a été détecté.  
Vous risquez d'être en retard.  
Ma sécurité est en alerte.  
Ce sommeil semble anormal.  
A 3, je déclenche le système de vidéo surveillance  
1, 2, 3."

**Magali, réveillée en sursaut**

Il est huit heures et quart, je suis déjà en retard  
Ras-le-bol des sens uniques sur les aiguilles du temps  
J'aimerais inverser la rythmique binaire du tic-tac  
Qui me fait pousser les rides et venir les cheveux blancs

Ma vie est une course après ces matins d'asphalte  
Mon compte tour est resté bloqué sur le goudron  
Je viens d'un avenir au passé bancal  
Où les fenêtres s'ouvrent sur le fond d'un sillon

**Dans mes mains, je cherche une trace  
Dans mes mains, un fil de satin  
Dans mes mains, que j'arrache au passage  
Dans mes mains, pour traquer mon destin**

**Dans mes mains, je cherche un virage  
Dans mes mains, une parabole, un rond-point  
Dans mes mains, que je tords au passage  
Dans mes mains, pour changer mon destin**

**Qui m'emmène toujours plus loin  
Vers les lignes de deuxmain**

**Le réveil s'exprime de nouveau, il se demande s'il n'est pas ridicule de s'alarmer ainsi tous les matins  
mais s'en explique :**

"La vie des robots est ainsi faite : bête et stupide.  
Nous sommes programmés pour exécuter les fonctions dont nous sommes pourvus. Et dans le fond, cette  
fourmière humaine, est-elle si différente de nous ?"

**Magali**

Je prends toujours dans mon chariot l'amour en plaquette  
Le beurre allégé, le jus de fruits en carton  
L'amitié surgelée, le travail en conserve  
Que je fais réchauffer dans des casseroles en téflon

Je suis dans un couloir comme aux Jeux Olympiques  
J'ai une bande blanche à suivre des deux côtés  
J'aimerais pourtant parfois prendre la clé des collines  
Pour ramasser un futur, celui qui me fait rêver

**Refrain**

**PRIEZ POUR MOI**  
**Paroles et Musique de Magali Fortin**

**Invités : Patrice Guers (basse) & Jean-Louis Montalbano (guitare)**

Pride for me, oh my sisters  
Pride for me, oh my brothers  
Glory Hallelujah

J'ai beau me dire que tout va bien  
J'ai beau faire semblant l'air de rien  
Me répéter qu'il y a pire  
Je crois que le mal empire

Je relis tous les soirs Candide  
Afin que cela me déride  
Le matin, j'ai la phrase de Pangloss  
Sur les lèvres en mettant du gloss

Mais pourquoi rien ne va jamais pour le mieux dans le meilleur des mondes

**Priez pour moi, mes frères**  
**Priez pour moi, mes soeurs**  
**Priez pour moi, mon âme est noire**  
**Je crois bien qu'elle a le blues**

**Pride for me, my sisters**  
**Pride for me, my brothers**  
**Priez pour moi, mon âme est noire**  
**Je crois bien qu'elle a le blues**

**Priez pour moi, mes frères**  
**Priez pour moi, mes soeurs**  
**Priez pour moi encore une fois**  
**Pride for me, sisters**  
**Pride for me, brothers**  
**Glory Hallelujah**

Docteur comment perdre ce chagrin  
Et si j'essayais d'aimer mon prochain ?  
Peut-être auriez-vous dans votre médecine  
Le secret du sourire qui se dessine

Combien me faudrait-il par jour de prozac  
Afin que l'affaire soit dans le sac  
Dites-moi combien matin et soir  
Pour me guérir à jamais de ce désespoir

Puisque rien ne va jamais pour le mieux dans le meilleur des mondes

**Priez pour moi, mes frères**  
**Priez pour moi, mes soeurs**  
**Priez pour moi, mon âme est noire**  
**Je crois bien qu'elle a le blues**  
**Pride for me, my sisters**  
**Pride for me, my brothers**  
**Priez pour moi, mon âme est noire**  
**Je crois bien qu'elle a le blues**

**SI TU REVENAIS**  
**(mon cœur a baissé le tempo)**  
**Paroles et Musique de Magali Fortin**

Mon coeur a baissé le tempo  
Comme ce musicien  
Qui ne jouerait plus jamais de solos  
Qui perdrait son plus beau refrain

Un peu comme la mort qui vous frôle  
Sans vous emmener  
Un peu comme se sentir en taule  
Même en liberté

**Mon amour, si tu revenais**  
**Je changerai pour nous le futur, le passé**  
**Mon amour, si tu revenais**  
**Je changerai tout, je changerai tout, je changerai tout**  
**Si tu revenais**

Mon coeur a baissé le rideau  
Comme ce comédien  
Qui n'aurait plus de scénarios  
Dans son courrier du matin

Un peu comme la mort qui vous frôle  
Sans vous emmener  
Un peu comme perdre ce premier rôle  
Dont on a tant rêvé

**Refrain**

De la fenêtre, les jours sont lourds  
A regarder passer  
Sans toi, ils ne valent plus le détour  
Pas même une croix sur le calendrier  
De la fenêtre  
Peut-être...

**Mon amour, si je te voyais**  
**Alors je courrai vers nous**  
**Je chasserai nos fiertés**  
**Mon amour, si tu revenais**  
**Je changerai tout, je changerai tout, je changerai tout**  
**Si tu revenais**

**YUMMEE**  
**(OTAN en emporte le vent)**  
**Paroles et Musique de Magali Fortin**

Yummee  
Pourquoi autant de temps  
Pour que l'OTAN emporte le vent de la guerre  
Yummee

Yummee, à cinq ans  
On se pose souvent bien des questions  
Qui n'ont pas forcément de réponses  
Yummee, aujourd'hui  
C'est une question de temps  
Pourquoi, pour qui, ce massacre Yummee

Quand les larmes coulent toutes seules  
Qui peut les arrêter  
Quand il n'y a plus assez de linceuls  
Pour recouvrir les corps  
C'est qu'on a libéré la mort

**Allumez les bougies pour le repos des âmes de la Drenica**  
**Allumez les bougies, ces toutes petites flammes pour les sauver du froid**  
**Allumez les bougies pour Yummee**  
**Pour Yummee, une petite fille de la Drenica**

Yummee  
Pourquoi autant de temps  
Pour que l'OTAN emporte le vent de la guerre  
Yummee  
Quand tu regardais l'heure  
Et que la peur te laissait en pleurs  
Il était déjà plus que temps  
A quelle heure  
A quelles leurres  
Se prendront enfin les erreurs des grands

Yummee, à cinq ans  
Quand on compte les bombes en s'endormant  
C'est qu'il y a comme des moutons qui s'égarent  
Yummee, les fusils  
Il y a déjà trop longtemps  
Que leurs cris, Yummee  
Sont un crime à la vie  
Quand les loups ont la râge  
Qui peut les arrêter  
Quand les chars éclaboussent de sang les murs au passage  
C'est que certains n'aiment pas quand elle dort  
Et qu'il faut réveiller la mort

**Refrain**

Pour Yummee

**FILLE DE BLUES**  
**Paroles de Magali Fortin et Renaud Lorkovic**  
**Musique de Magali Fortin**

**Invitée : Patricia Barduzzi (accordéon)**

Mme Loyal : "Sous le plus grand chapiteau qu'est le monde, ce soir, un numéro unique va vous être présenté.  
Peut-être que certaines personnes se reconnaîtront ainsi que tous les artistes ici présents, à ceux qui donnent  
des instants de bonheur aux autres, une vie, une vie c'est quoi ? Mesdames, Mesdemoiselles et Messieurs,  
je vous demande toute votre attention, merci."

Je joue avec ma vie, je me joue de mes larmes  
Je cours trois tours de piste, je cours pour fuir les brimades  
Quand mes espiègleries laissent parfois de marbre  
Jo, le funambule, qui n'aime pas les seaux d'eau froide

Je jongle les couleurs, rondes, ovales ou carrées  
Je cherche dans mon cœur, pour qu'un rire fasse pleurer  
J'accours aux maladresses, dans mes pompes trop longues  
Un faux pas, une glissette et dans la sciure, je plonge

**Ma vie se plie, se range, se met en carte et puis s'oublie**  
**Ma vie n'est qu'une comédie, dès que le rideau s'illumine**  
**Je suis la fille des clowns**  
**Je suis la fille du rêve**  
**C'est pourquoi mon nez rouge**  
**Cache mes pleurs, le sourire aux lèvres**

Une touche de maquillage, les joues plein phare, sous le fard  
Mes nuits blanches et mes cernes, je les étoile de paillettes  
Mes soucis, mes ennuis, je les enduis de soieries  
Confettis, serpentins, d'un brin de perlimpinpin  
Pourquoi se dire bonjour, on a des dialogues de sourds  
On parle sans s'écouter, on s'écoute sans y penser  
La place aux sentiments est réservée aux perdants  
On mure nos problèmes, derrière un masque, un emblème

**Refrain**

**Ma vie se plie, se range, se met en carte et puis s'oublie**

**Ma vie, ma vie c'est quoi ?**

**Une vie c'est quoi ?**

**Ma vie n'est qu'une comédie**

**C'est quoi une vie ?**

**Dès que le rideau s'illumine**

**Une vie, sous le plus grand chapiteau qu'est le monde, c'est quoi ?**

**Une vie, une vie c'est quoi ?**

**Ma vie se plie et puis s'oublie**

**AUPRES DE MA BRUNE**  
**Paroles et Musique de Magali Fortin**  
**(A ma fille, à l'ambre de ses yeux)**

**Invité : Alain Messier (harmonica)**

Elle a des iris  
Parfum de moka  
Où le myosotis  
Devient du coca  
Il ressemble à ces moissons  
Quand elle brûle, la savane  
Doux comme un champ de coton  
Le regard de ma Louisiane

Qu'elle soit toscane  
Fille du midi  
Elle a ma gitane  
Cette fantaisie  
Ce petit je-ne-sais-quoi  
Quand ses agates s'allument  
Cette couleur quinquina  
Quand elles se consomment

**Auprès de ma brune**  
**J'ai perdu le bleu**  
**Des matins sereins**  
**Des vertes lagunes**  
**Auprès de ma brune**  
**J'ai trouvé le feu**  
**De l'été indien**  
**Dans l'ambre de ses yeux**

Elle est mexicaine  
Du Rio Grande  
Ma terre de sienne  
Châtain mordoré  
Au cœur de son hacienda  
Ses prunelles vous invitent  
A goûter la téquila  
Quand elles pétillent comme des pépites

Elle a ma métisse  
Du sang tandoori  
L'argile un peu réglisse  
D'une poterie  
Elle a du caramel chaud  
Une gousse de vanille  
Un peu noisette sur la peau  
Comme au cœur de ses pupilles

**Refrain**

**DE L'AUTRES COTE (DUO)**  
**Paroles et Musique de Magali Fortin**

**Invités : Cyril Achard (guitare) & Jean-Claude Ferraro (voix)**

**Elle :**

Mon amour, aujourd'hui, je crois sera le dernier  
Mon amour, pour ici, on m'attend de l'autre côté  
J'ai eu beau lutter, je n'ai pu faire attendre Dieu  
J'ai tant espéré, aujourd'hui sera mon adieu

**Lui :**

Si tu t'en va, Je reste pas  
Si tu pars, on ira nous, jusqu'au bout  
Si tu t'en va, que faire ici bas  
Si tu pars, je deviens fou, mon amour

Moi, c'était toi

**Elle :**

Toi, c'était moi

**Ensemble :**

Jusqu'au bout

**Elle :**

Lorsque mes yeux se fermeront  
Crois-tu qu'ils verront la lumière  
Celle où nous marchions  
Quand elle a éclairé nos vies  
Elle était chaude, elle était douce comme ta voix  
Elle a mis ta main dans la mienne  
Elle a mis mon coeur en émoi

Je t'attendrai de l'autre côté, mon amour  
Qu'est-ce qu'une vie dans l'éternité  
C'est juste l'attente d'un retour  
Mon amour

Je t'attendrai de l'autre côté

**Lui :**

Si tu pars, on ira nous, jusqu'au bout

**Elle :**

Je t'attendrai de l'autre côté

**Lui :**

Si tu pars, je deviens fou, mon amour  
Je veux encore brûler nos corps jusqu'à l'aurore  
Je veux encore sentir ton coeur, entendre encore cette musique, mon amour

Toi, c'était moi

**Elle :**

Moi, c'était toi

**Ensemble :**

Jusqu'au bout

**Elle :**

Je t'attendrai

**Lui :**

Et je viendrai

**Ensemble :**

de l'autre côté

**JE T'AIME, 1., C TOUT**  
**Paroles et Musique de Magali Fortin**

**Invité : Jean-Louis Montalbano (guitare)**

Quand on commence à trop se poser de questions :  
- « Est-ce que ça durera ? »  
Toujours ces mêmes craintes dans les conversations :  
- « C'est sûr, ça finira ! »  
Quand on a pas eu de chance  
Que l'on ne veut plus faire confiance à l'autre  
Conjurons ce mauvais sort  
Pour qu'il ne revienne un jour ou l'autre  
Par : « Je T'aime, 1., c'est tout ! »

- « Cela fait plus d'une semaine que l'on est ensemble.  
Est-ce que ça durera ? »  
Voudrais-tu, il me semble, que je te réponde :  
- « C'est sûr, ça finira ! »  
Pourquoi veux tu que je parte  
Pourquoi veux-tu que je m'en aille voir ailleurs  
Pourquoi cette peur qui s'attarde  
Et qui nous éloigne tant, mon cœur  
Puisque : « Je T'aime, 1., c'est tout ! »

**Et quand je regarde ma bonne étoile**  
**Je prie pour qu'elle brille encore**  
**J'ai tant besoin d'y croire, d'y croire encore**  
**Et quand je regarde ma bonne étoile**  
**Je prie pour qu'elle brille encore**  
**J'ai tant besoin d'y croire, d'y croire encore**  
**Je t'aime déjà si fort**

Quand on prend au hasard les derniers pourcentages :  
- « Est-ce que ça durera ? »  
Qu'on a une chance sur trois de briser son ménage :  
- « C'est sûr, ça finira ! »  
Doit-on prêter attention, à ces dons de voyance, à cette actualité  
Si tu veux mon opinion pour garder l'espérance et pour continuer  
Dis-moi : « Je T'aime, 1., c'est tout ! »

**Refrain**

**PHIL, SI TU FILES...**  
**Paroles et Musique de Magali Fortin**

Phil, j'avais le cœur rebelle  
Le perfecto en cuir, les cheveux en furie  
Je n'aurais jamais alors pensé poser de la dentelle  
Sur la poche de mon vieux jean ni sur ma lingerie  
Je n'étais bien que dans mes baskets  
Je ne voulais ni dieu, ni patron  
Et pourtant à la seule idée d'un tête à tête  
Pour toi, j'ai voulu mettre des aiguilles à mes talons

**Phil, si tu files...**  
**Je n'aurai jamais plus le cœur à l'ouvrage**  
**Phil, si tu files...**  
**Je n'aurai jamais plus assez de courage**  
**Pour lever les yeux**  
**Vers les cieux**  
**Et y chercher un autre filament**

Phil, j'ignorais que l'amour, c'était de la haute couture  
Je pensais seulement qu'il fallait y compter les points  
Afin de savoir lequel des deux s'en sortirait sans trop d'égratignures  
Alors qu'il fallait les resserrer pour en tisser des liens  
Sache où que tu ailles  
Que ce ne soit jamais trop loin de moi maintenant  
Car il n'y a que toi qui maille  
Si bien avec tant de douceur mes collants

**Refrain**

Phil, tu sais que je t'aime tout simplement

**CARIO MIO BEN (Bonus track - lyrique)**  
**Text by Anonymous, Music by Giuseppe Giordani (Giordanello) (1751-1798)**  
**Arrangement & Interprétation : Magali Fortin**

Caro mio ben  
Credimi almen  
Senza di te languisce il cor  
Caro mio ben  
Credimi almen  
Senza di te languisce il cor

Il tuo fedel  
Sospira ognor  
Cessa, crudel  
Tanto rigor !  
Cessa, crudel  
Tanto rigor  
Tanto rigor

Caro mio ben  
Credimi almen  
Senza di te languisce il cor  
Caro mio ben  
Credimi almen  
Senza di te languisce il cor